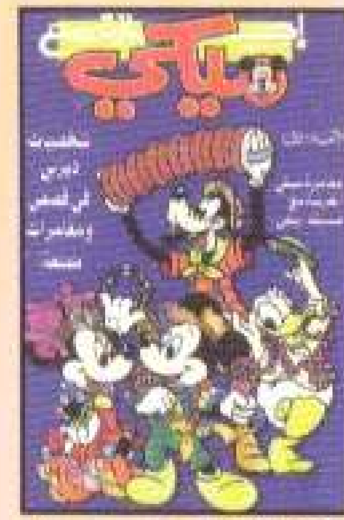
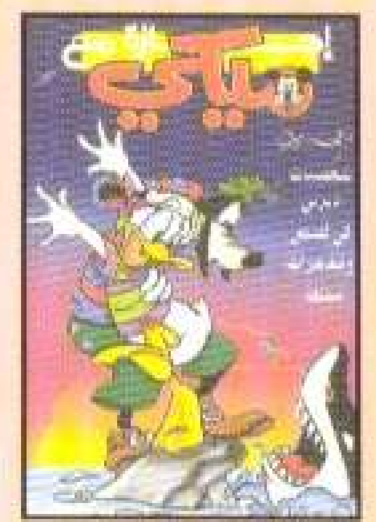
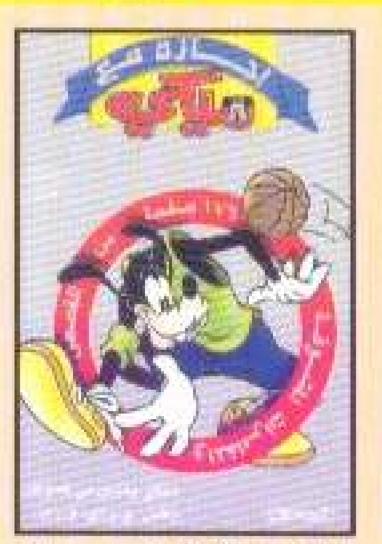
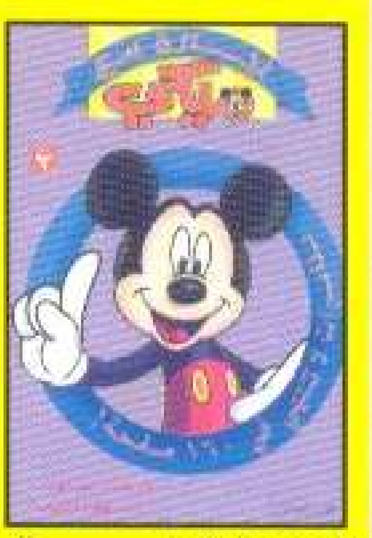

المجموعة
١
الخاصة
اجازة مع
ميكي
والت ديزني
٢١
اجمع الأعداد الثلاثة الخاصة
سعر المجلة: الإمارات: ٢٠درهماً، البحرين: ٢دينار، السعودية: ٢٠ريالاً، سلطنة عمان: ٢ ريال، قطر: ٢٠ريالاً، الكويت: ٢دينار
An AF/ITP Publication- BD2 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH20

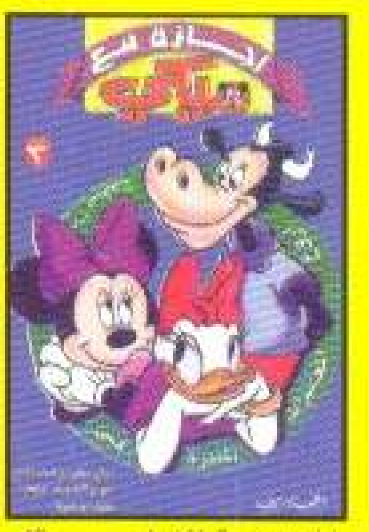
أكمل مجموعتك من اجازة مع ميكي

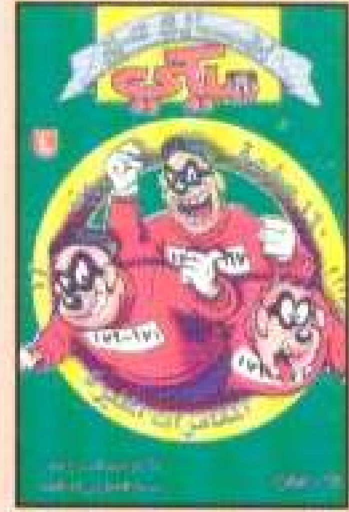

العدد التجريبي ١

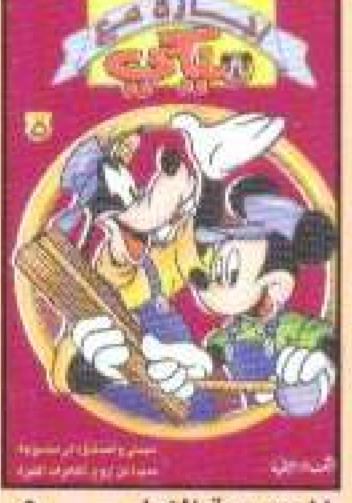

العدد التجريبي ٢

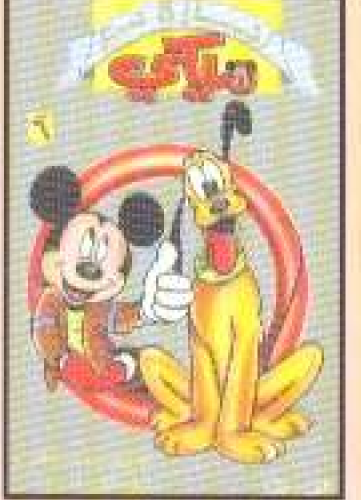

المجموعة الاولى ١

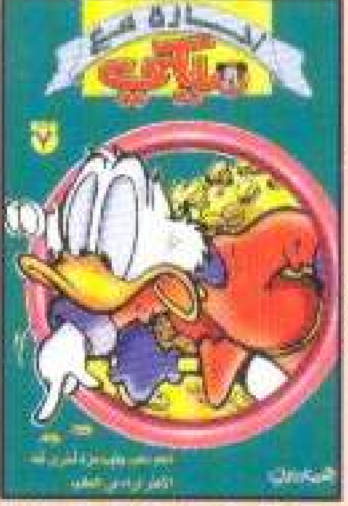

المجموعة الاولى ٢

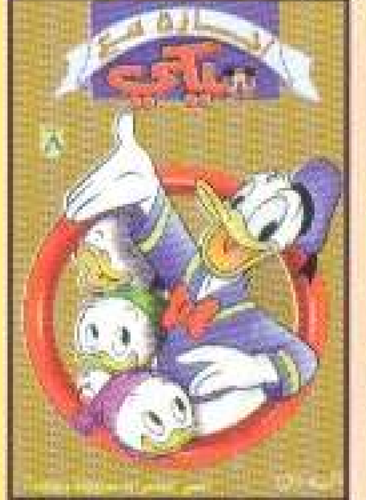

المجموعة الاولى ٣


المجموعة الاولى ٤

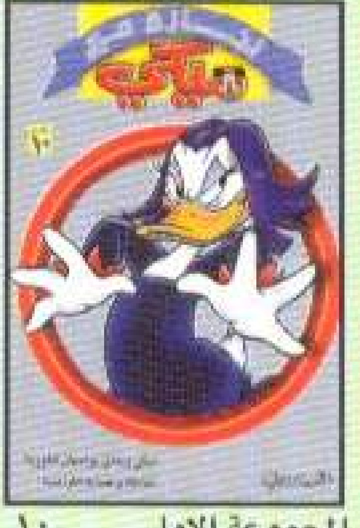

المجموعة الاولى ٥

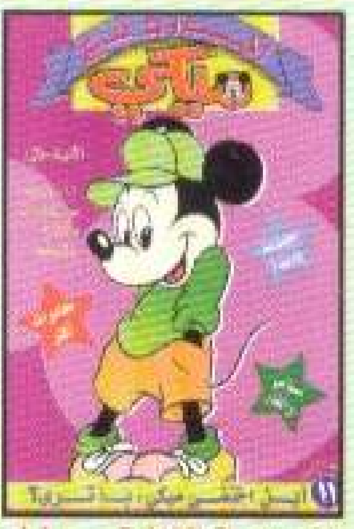

المجموعة الاولى ٦

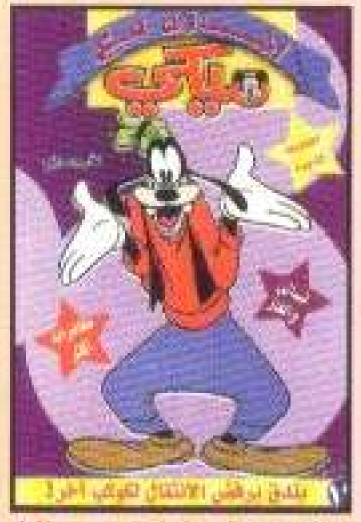

المجموعة الاولى ٧

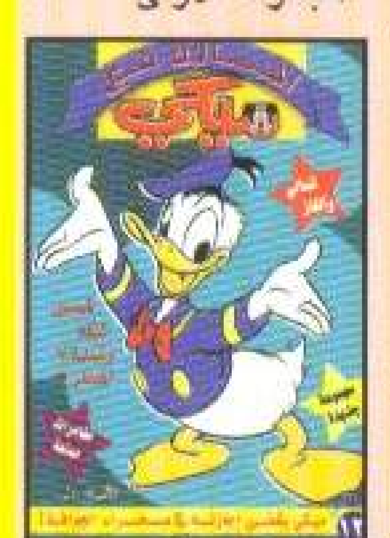

المجموعة الاولى ٨

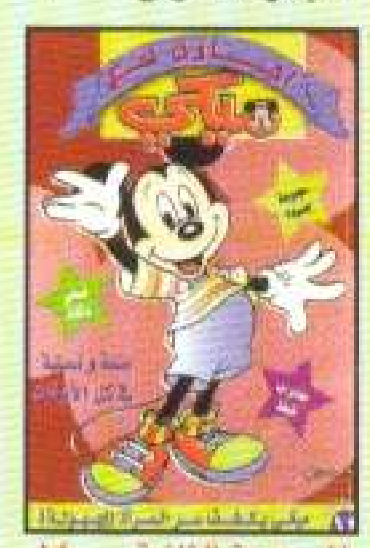

المجموعة الاولى ٩

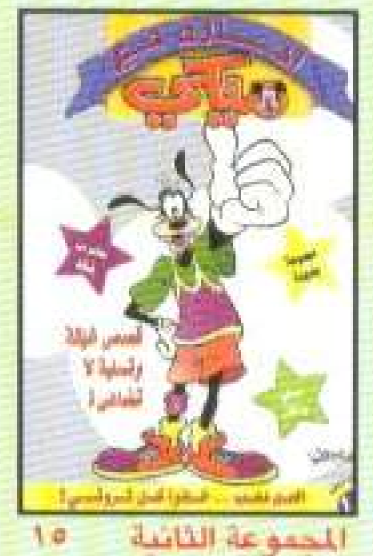

المجموعة الاولى ١٠


المجموعة الثانية ١١


المجموعة الثانية ١٢

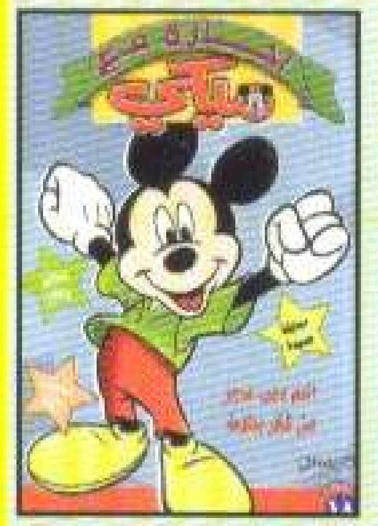

المجموعة الثانية ١٣

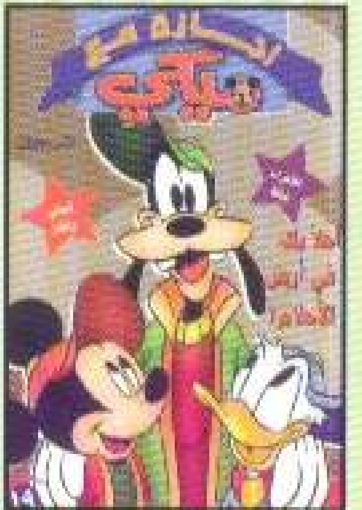

المجموعة الثانية ١٤

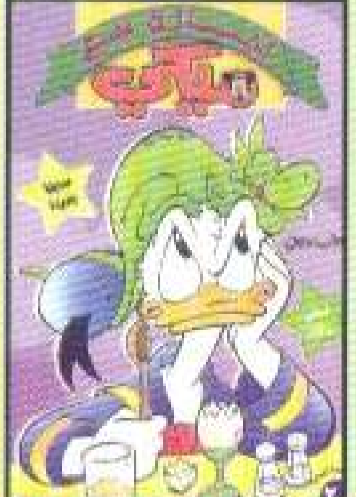

المجموعة الثانية ١٥


المجموعة الثانية ١٦


المجموعة الثانية ١٧


المجموعة الثانية ١٨


المجموعة الثانية ١٩


المجموعة الثانية ٢٠

جميع الأعداد السابقة متوافرة بأسعار مدهشة

اتصل الآن على هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٤ ٩٧١)

فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٤ ٩٧١) أو البريد الإلكتروني:

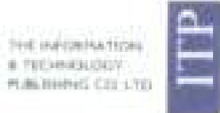
Email: mickey@itpmedia.com

العدد ٣٦

المجموعة الثالثة: العدد ١
Vol: 3, Issue: 1



مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلبكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨





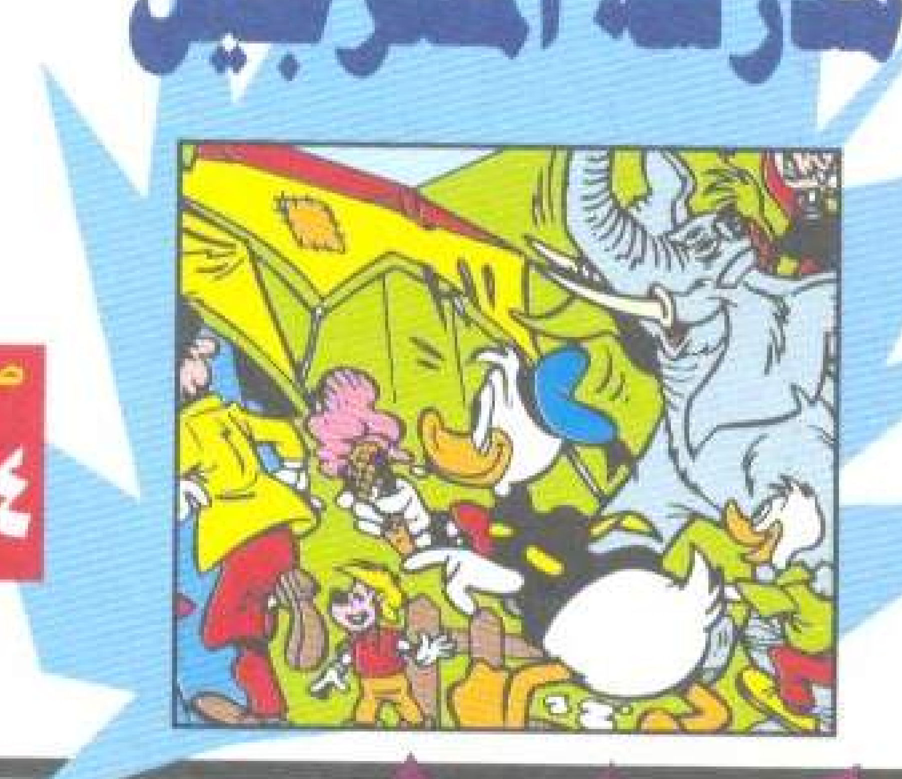
الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠



طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربي المتحدة.












لن تعرف أبدًا ماذا يمكن أن يحدث عندما تذهب بجولة مع العم دهب.
كنز الجزيرة
لمَ كل هذه الصخور، عم دهب؟
آخر مشاريعي! الصخور التي تُبنى منها الحدائق!
سير العمل ممتاز! الجميع يريدون الحصول على هذه الصخور المميزة! لها شعبية كبيرة!

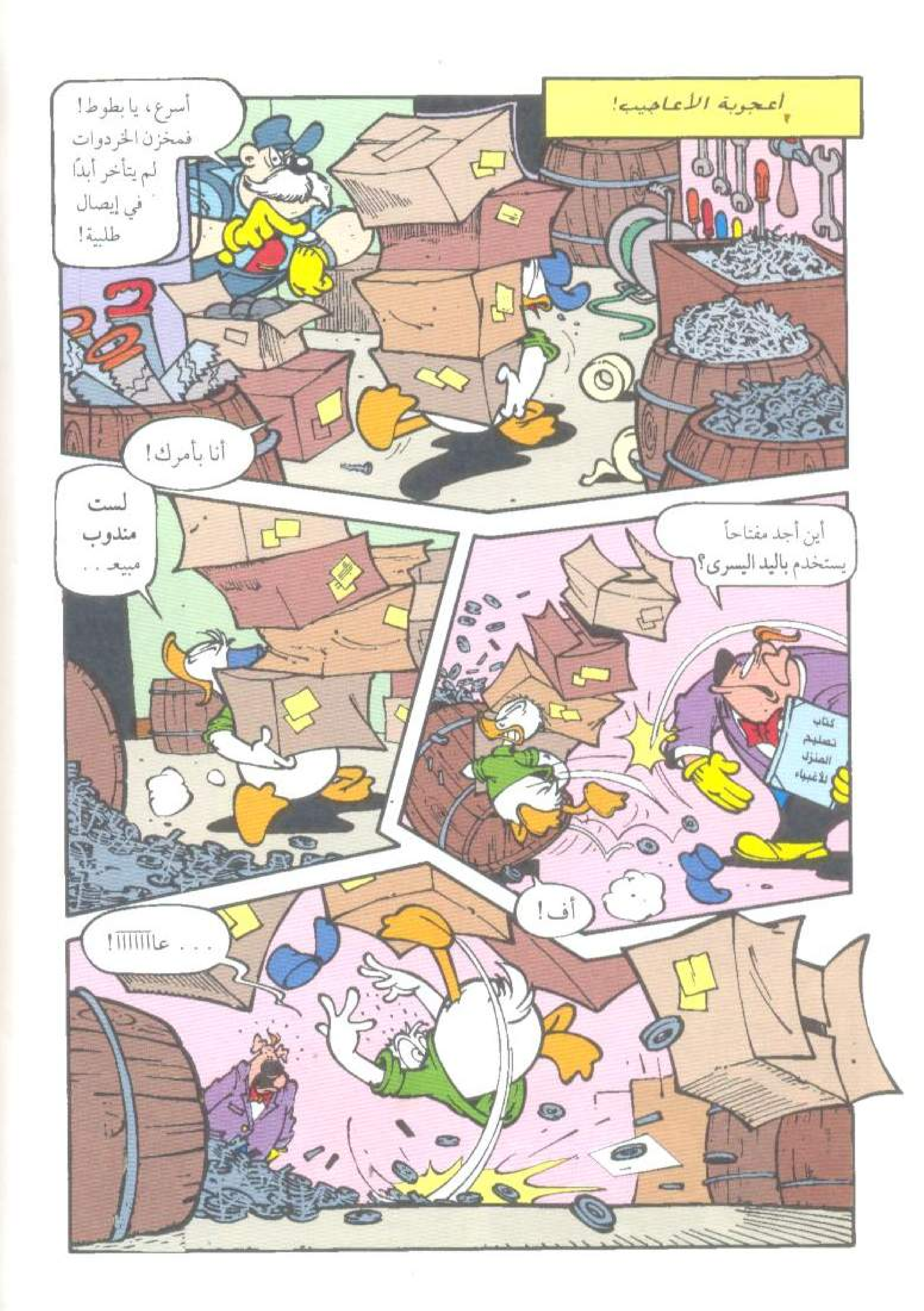

الطلب **يفوق** العرض!


وهذا يعني أن مصادري بدأ ت **تجف!**


آه! **شحنة صخور** ستصلنا من البحار الجنوبية غداً!
وبعد ذلك، من يدري أين نعثر على **المزيد** منها!


على كل، **هذه هي الحياة!** أتعتقدون أن بطوط **سيقبل** تفريغ الشحنة المنتظرة **مقابل ٣٠ فلساً** في الساعة؟


لا أعتقد!
لأنه حصل على **وظيفة!**
!



أعجوبة الأعاجيب!
أسرع ، يا بطوط! فمخزن الخردوات لم يتأخر أبداً في إيصال طلبية!
أنا بأمرك!
أين أجد مفتاحاً يستخدم باليد اليسرى؟
لست مندوب مبيع . .
كتاب تصليح المنزل للأغبياء
أف!
. . . عاااااا!


تذكر موعد الطلبات، يا بطوط! لا أريد أي تأخير، لذا أسرع!
ياه! هذا ما كنت أبحث عنه!
والآن اذهب إلى المخزن وحمّل الشاحنة، قبل أن تخسر وظيفتك!
حاضر!
يجب أن أكون حذراً بعملي وإلا تمّ فصلي!
آه! بطوط!

أخيراً **وجدتك!**

ما الأمر؟

أخبار سارّة! قررت أخذ تيته بطة في رحلة بحرية **إلى هاواي!**

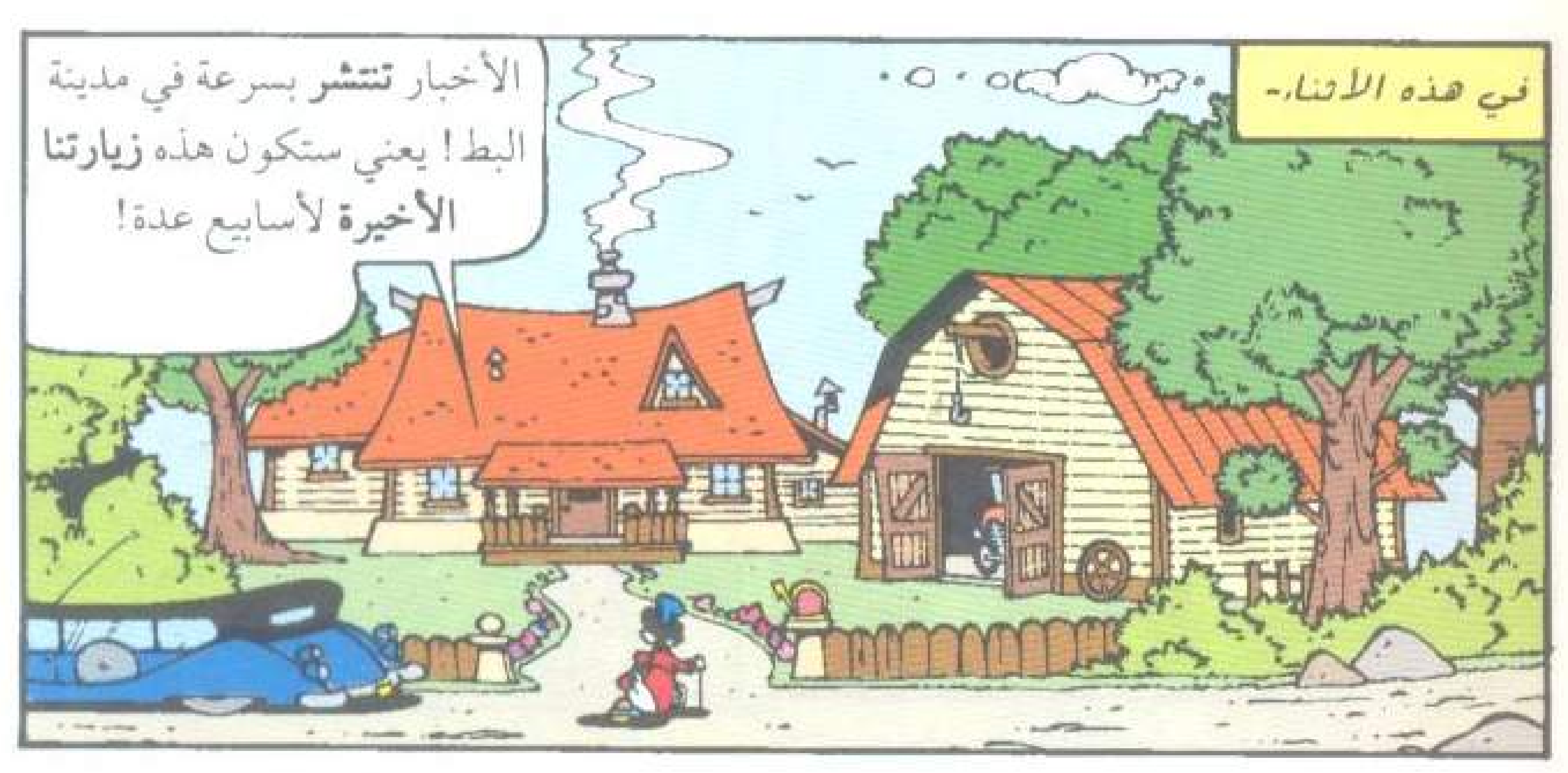
إنها محظوظة!

إنها **تستحق ذلك!** فهي تفعل المستحيل من أجل أن نكون سعداء! لكني بحاجة **لنصيحتك** ...

أخشى أنه ليست لدي **حقائب كافية** للأثواب التي أود **أخذها معي!**

همم!




في هذه الأثناء...
الأخبار **تنتشر** بسرعة في مدينة البط! يعني ستكون هذه **زيارتنا الأخيرة** لأسابيع عدة!


وددت أن أجلب لها بعض الزهور لكنها **باهظة الثمن!** هذه زهور جميلة!


أحدهم عند الباب! أنا **قادمة!**


دهب! هذه الزهور لي؟!
باقة جميلة **لسيدة جميلة!**


هذا من لطفك! تفضل **للعشاء** معي!
عشاء! يالها من **صدفة** جيدة!


يم يم! يبدو عشاء لذيذًا!
إذًا، تفضل بتناوله!
إذًا فأنت ستذهبين إلى هاواي . . أرض الجمال! أغبطك على رحلتك! أذكر . . .
... أيام شبابي عندما كنت بحارًا في المحيط الهادي...
... ابحث عن الكنز الخرافي في جزيرة الأساطير -
ياه! تبين أخيرًا أن الكنز مجرد أسطورة! لكني لن أنسى أبدًا الفترة الرائعة التي قضيتها في البحث عنه!
أوه!
صحة! هل أتعبتك معدتك؟


تناولت الكثير حتى أصبيت معدتي بعسر الهضم!
انتظر لحظة!


سأصنع لك دواء أعشاب يريح معدتك!


هذا سيريحك بلحظات!


بق! بق! بق!
ما رأيك؟


ياااااو!
أرأيت؟ شعرت بتحسّن فوري!


اليوم التالي-
مرحبًا! أحضرت لك صناديق من المخزن لتضعي فيها ما تشائين! سأبدأ بالتحميل ثم نتجه نحو السفينة!


لكن، أليس من المفترض أن تكون في العمل الآن؟


أخذت استراحة قصيرة من تسليم طلبية لأساعدك! المدير لن يعرف بذلك!


عندي بعض الأشياء التي أود أخذها!
دعيني أحضرها!


في النهاية، لم يكن بوسعي إلا اختيار الضروري!
آه!


دعينا ننتهي من هذا بسرعة! يجب أن نلحق بالسفينة!


عند حوض السفن-
رحلة سعيدة، يا تيته!
أحضري لنا جوز الهند!
لا تقضي الليل كله في الرقص!
استمتعي بالشمس الدافئة والشواطئ الذهبية!
ستكون رحلة رائعة! لكن أين بطوطة؟
قال بطوط إنه سيوصلها إلى هنا!
لكنه تأخر، كالعادة!
هيا! انتهى وقت الوداع!
السفينة ستتحرك!
لحظة! لقد جاءا!

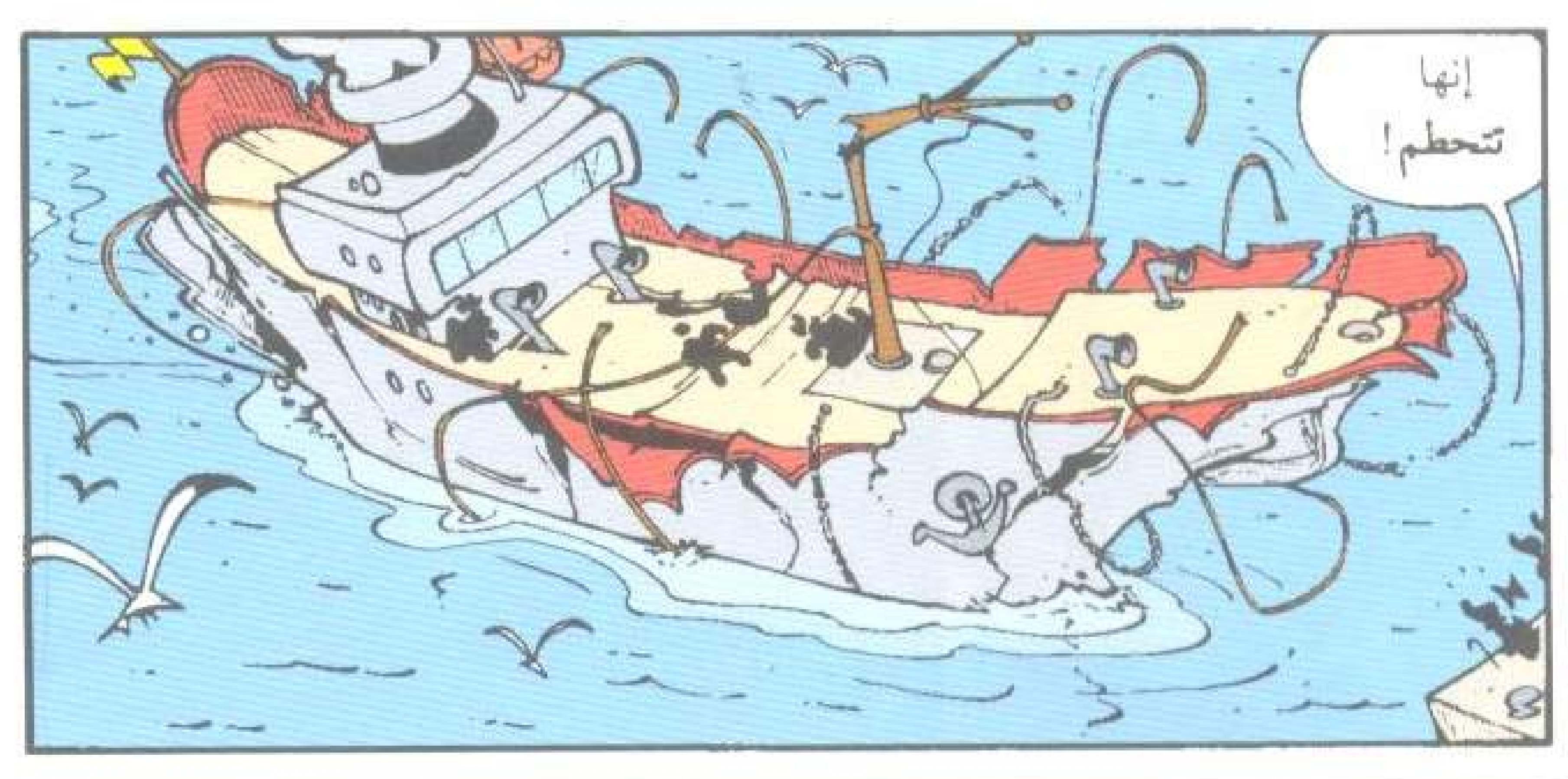

عفواً! أتستطيعان **مساعدتي**؟


أريد أن أضع هذا **الصندوق** في السفينة!


وداعًا، يا عزيزتي! **لا تتأخري!**
أشكرك على كل شيء!


رحلة موفقة!
استمتعي بوقتك!
وداعًا! **نراكم بخير!**


بعد قليل-
ذهبتا! آمل أن تستمتعا بالإجازة!
ماذا أرى؟
أهاه! وصلت السفينة التي تحمل شحنة صخور الحمم، في الوقت المحدد!
في اللحظة التي غادرتا بها!
يا لها من صدفة!
عصفوران بحجر واحد!
لا عيب في الجمع بين المرح والعمل! هذه الصخور ستكفيني إلى أن أعثر على مصدر آخر!
لحظة! شكلها لا يعجبني!
إنها تتمايل!
هل عيناي تخدعانني، أم أنها فعلاً موثوقة بالحبال والسلاسل الحديدية؟!


إنها
تتحطم!


صخوري النادرة!


لاااا!
هيا! لنجد طاقم السفينة!



تمسك بالمجداف!
هييق!



لا بد أن صخوري الثمينة أصبحت على عمق كبير وتنزلق نحو خندق مدينة البط!



ماذا حدث؟
لا أدري! وكأن كل المسامير وأدوات التثبيت اختفت عن السفينة بلحظة!



الغريب أن ذات الشيء يحدث لكل السفن التي تمرّ بالقرب من جزر المحيط الهادي!



هاه! حيث تتجه تيته بطّة وبطوطة!



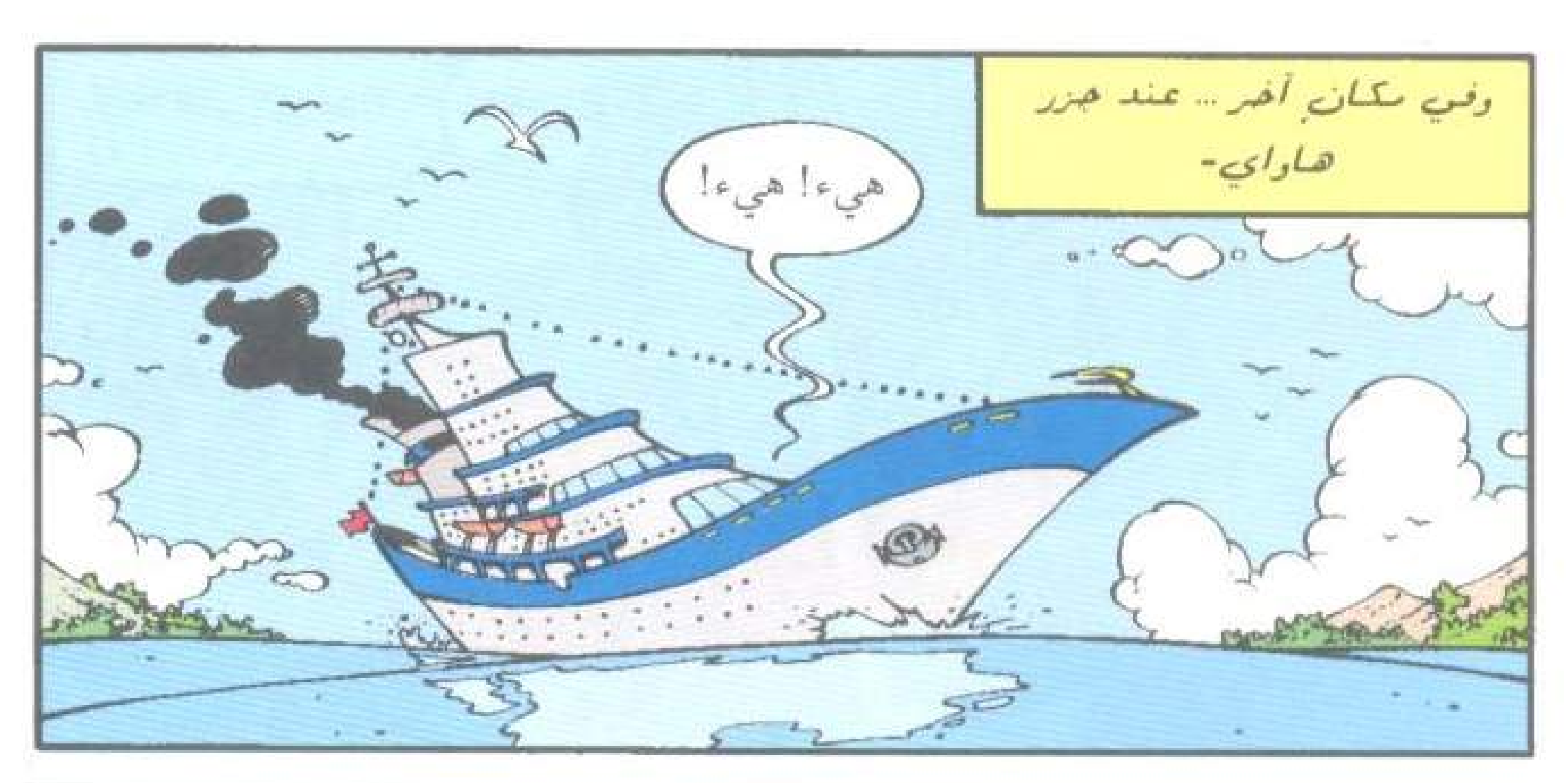
أعتذر، سيد دهب، لكننا بذلنا جهدنا لإيصال الطلبية!
طلبية؟! يا ويلي!



بعد قليل-
كان من المفروض أن تصل الطلبية **قبل ساعتين!** لا نستطيع مباشرة العمل قبل أن نستلم المسامير!
أعتذر عن **التأخير!**
صندوق **المسامير** ثقيل!
أخيراً وصل!
منذ **الصباح الباكر** ونحن ننتظر هذا الـ. . .
. . . **ملابس نسائية؟!**
واك!



واه! انظر إلى هذا!
تناسبك كثيرًا!
ومجوهرات أيضًا!
هذا كل ما نحتاجه لبناء قوي ومتين!
دعونا نُلبسها لذلك الأخرق؟! هه! هه! هه!
أمسكوه!
أيها البطة! مديرك على الهاتف!
أنت مطرود!

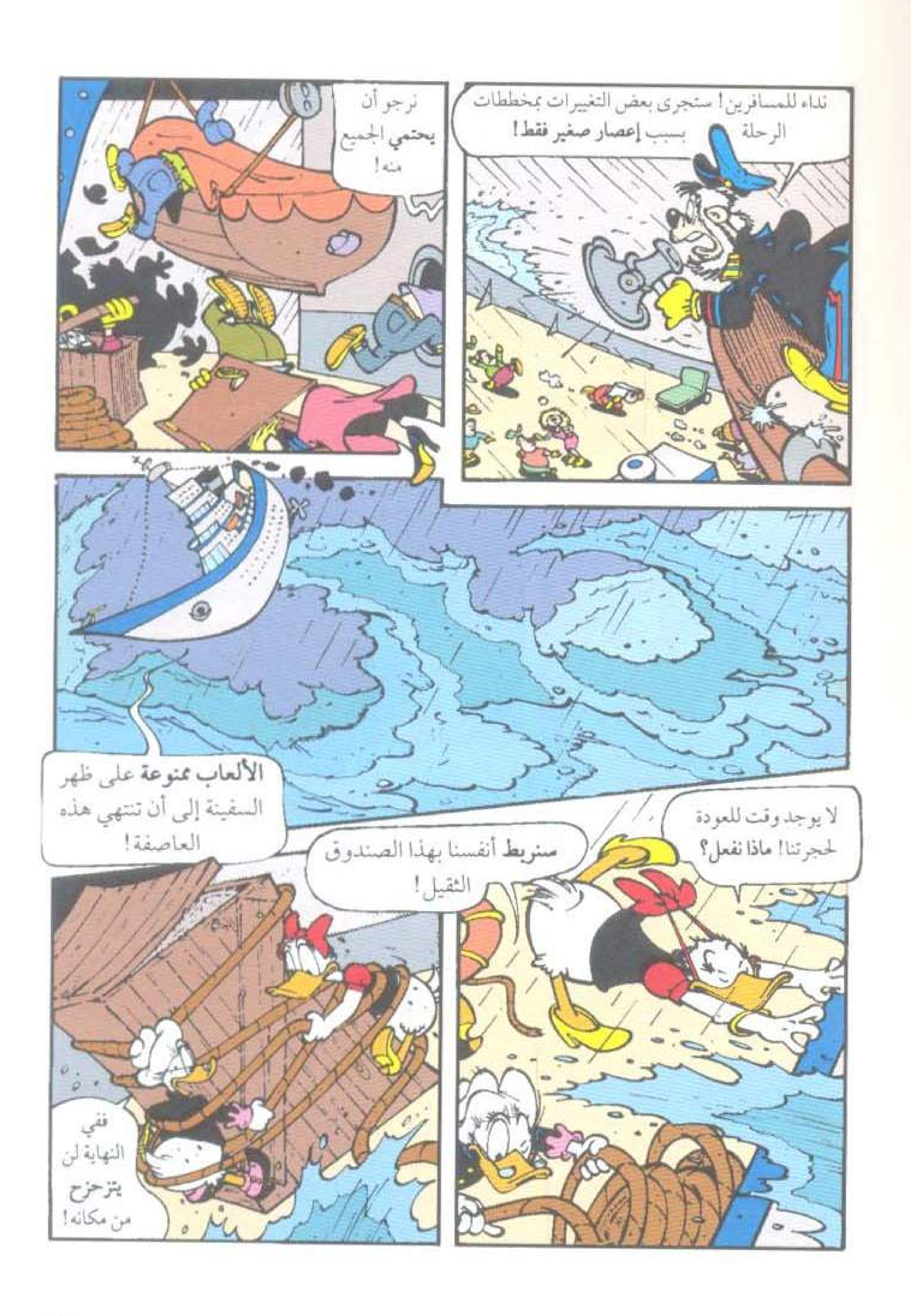

وفي مكان آخر ... عند جزر هاواي-
هيء! هيء!


كيف أخطأ بإنزال الصناديق؟ هيء! ماذا حلّ بملابسي يا ترى؟ يا له من أبله!


أرتدي هذا الفستان منذ أسبوع! يااللإحراج!


لا يجب أن يبقى هذا الصندوق هنا!
وما الفرق؟ فأنا لا أستطيع ارتداء المسامير! دعيها تصدأ هنا!


هه! أليست تلك العاصفة متجهة نحونا؟
!؟


نداء للمسافرين! ستجرى بعض التغييرات بمخططات الرحلة بسبب إعصار صغير فقط!
نرجو أن يحتمي الجميع منه!
الألعاب ممنوعة على ظهر السفينة إلى أن تنتهي هذه العاصفة!
لا يوجد وقت للعودة لحجرتنا! ماذا نفعل؟
سنربط أنفسنا بهذا الصندوق الثقيل!
ففي النهاية لن يتزحزح من مكانه!


آه! أعتقد أني أصبت
بدوار البحر!


لا تقلقي،
فالدواء معي!


لا يوجد أفضل من أدوية
الأعشاب التي **تصنعها**
جدتك! تفضلي!


اشربيها كلها!


أشعر بتحسن!



دواءٌ **فعّال**!



هاه! انظري . . .
عجيب!

مكان هادئ في
وسط العاصفة!
لكن من هؤلاء الذين
يصعدون إلينا؟



هه! رأونا!
ماذا يريد؟
ابتعد،
هيا!
يبدو أن المسامير أعجبته!
لا أرتاح لما يحدث!
المهم أنهم ليسوا معجبين بنا!
هيه! أنزلونا!
هيييه! النجدة!

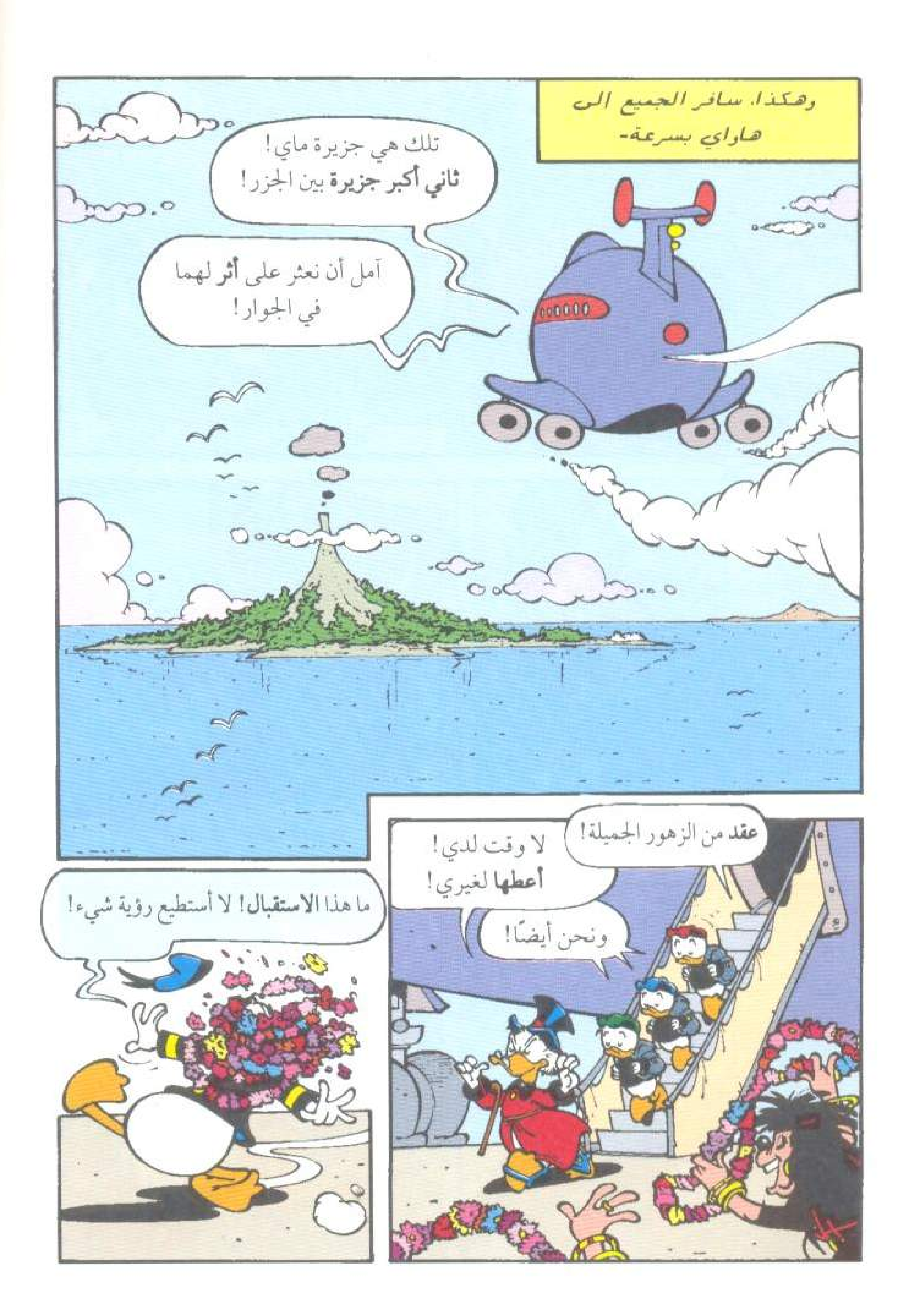

في مدينة البط-
كالعادة! لا توجد وظيفة لبطة مثلي!
أف!


هيي! عندي أخبار خطيرة!


ما الأمر؟
تعرضت رحلة تيته بطة وبطوطة لإعصار رهيب!


السفينة بخير! وتمّ تحويلها إلى ميناء جزيرة ماي . . .


. . . لكنهما لم تكونا على متنها!
مصيبة!



وهكذا، سافر الجميع الى هاواي بسرعة-
تلك هي جزيرة ماي! ثاني أكبر جزيرة بين الجزر!
آمل أن نعثر على أثر لهما في الجوار!
عقد من الزهور الجميلة!
لا وقت لدي! أعطها لغيري!
ونحن أيضًا!
ما هذا الاستقبال! لا أستطيع رؤية شيء!



ثم -
لنبدأ البحث من
خليج بلدة الهنا ، فالسفينة هناك !
ألم تستطع استئجار
سيارة جديدة ، يا عم
دهب ؟
هذه تسير
كالسلحفاة !
كانت أرخص سيارة
معروضة ! كما أن . .
. . . طرقات هذه البلدة ضيّقة
وكلها منعطفات ، ولا يمكننا السير
بسرعة أكبر !
لا تخبرني عن الطرقات ، فمعدتي بقيت
عند آخر منعطف !
لو كانت تيته
بطة معنا ، لعالجتك فورًا !


بلدة الهنا -
مربوطة بالسلاسل أيضًا!
تلك هي السفينة!
شكلها مخيف!
ماذا سنفعل الآن؟
لنقابل الكابتن!
ثم -
العاصفة كانت رهيبة! وتناثرت المسامير والبراغي في كل مكان!
كل راكب احتمى من العاصفة! ولا أظن أن أيًا منهم انتبه لقريبتيكم!
لم يفدنا بشيء!
يكفي أنه حدّد لنا المكان الذي حدثت به العاصفة!



وبعد قليل-
أهلاً بكم في بلدة أفضل القوارب المستعملة في وسط المحيط الهادىء!
أفضل القوارب المستعملة



ممتازة
جيدة
اختر الذي يعجبك! لا يوجد عربون، وثمنه يُسدد بالتقسيط!



سآخذ هذا!
ماذا تقول؟!
اشتروه وحياتك!
لا قبل ولا بعد!
بسعر التراب!
خصم مذهل!



يبدو أثرياً!
لا! فتلك اليخوت شكلها جميل، لكنها لا تتحمل المشقّة مثل هذا القارب العتيق!



وسعره مناسب جدًا!
ألا نستطيع على الأقل شراء بعض السلاسل الحديدية؟

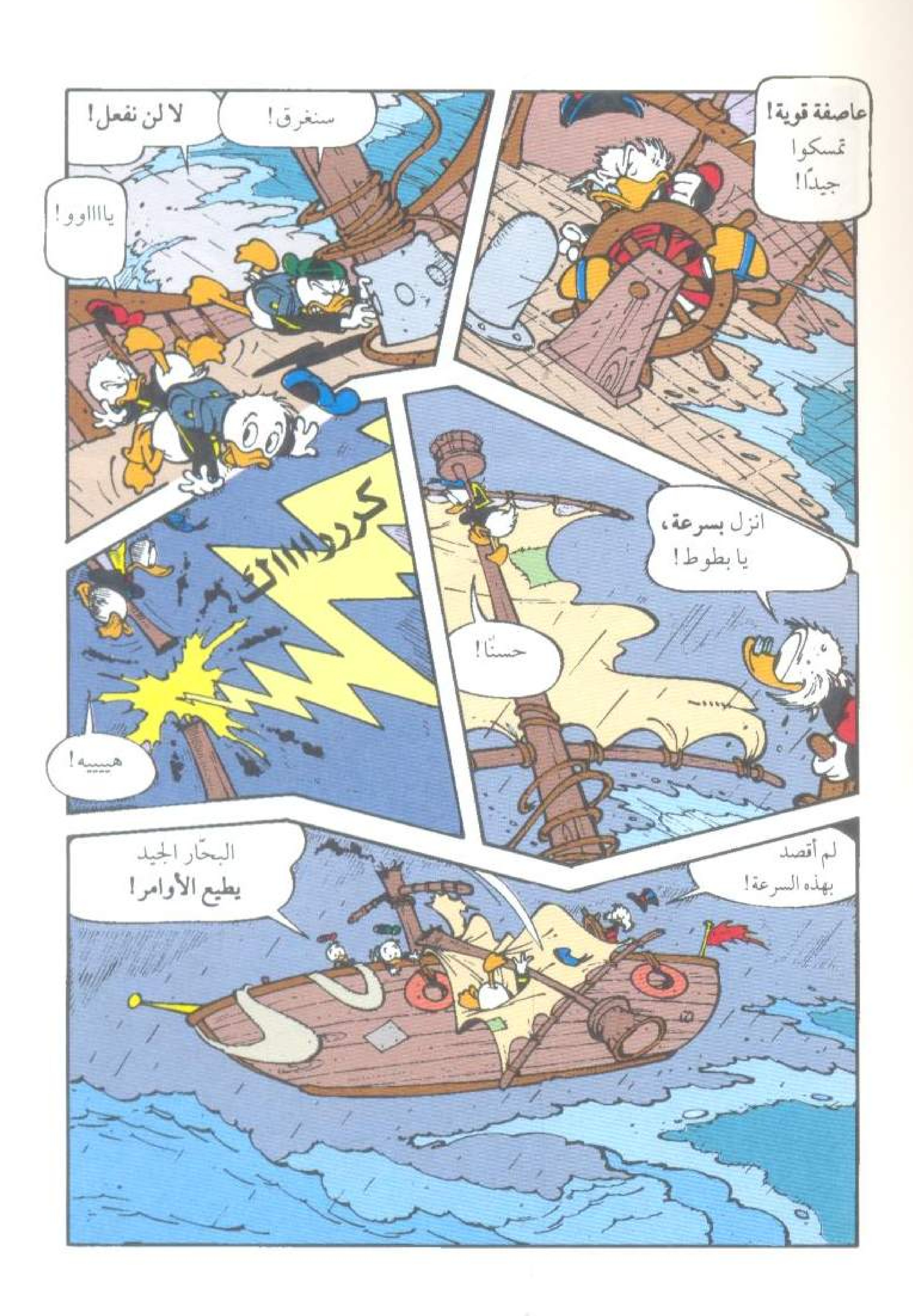
وبدأت رحلة البحث-

على ذات الخط!
٢٢ درجة شمالاً!
١٥٥ درجة غربًا!

أمرك، يا ريّس!







عاصفة قوية! تمسكوا جيداً!
لا لن نفعل!
سنغرق!
يااااوو!
انزل بسرعة، يا بطوط!
حسناً!
كرداااك
هيييه!
لم أقصد بهذه السرعة!
البحّار الجيد يطيع الأوامر!


ما هذا؟
كأن **القارب** ينقسم إلى نصفين!


بل **كأن شيئًا ما** يقسمه!


انظر!
هل **أتهيأ** أم ماذا؟!


الحقوني! المسامير اختفت!


المياه **تغمر** المركب!
لأنه صالح للإبحار ... **كالمنخل!**



كانت هناك واحدة!

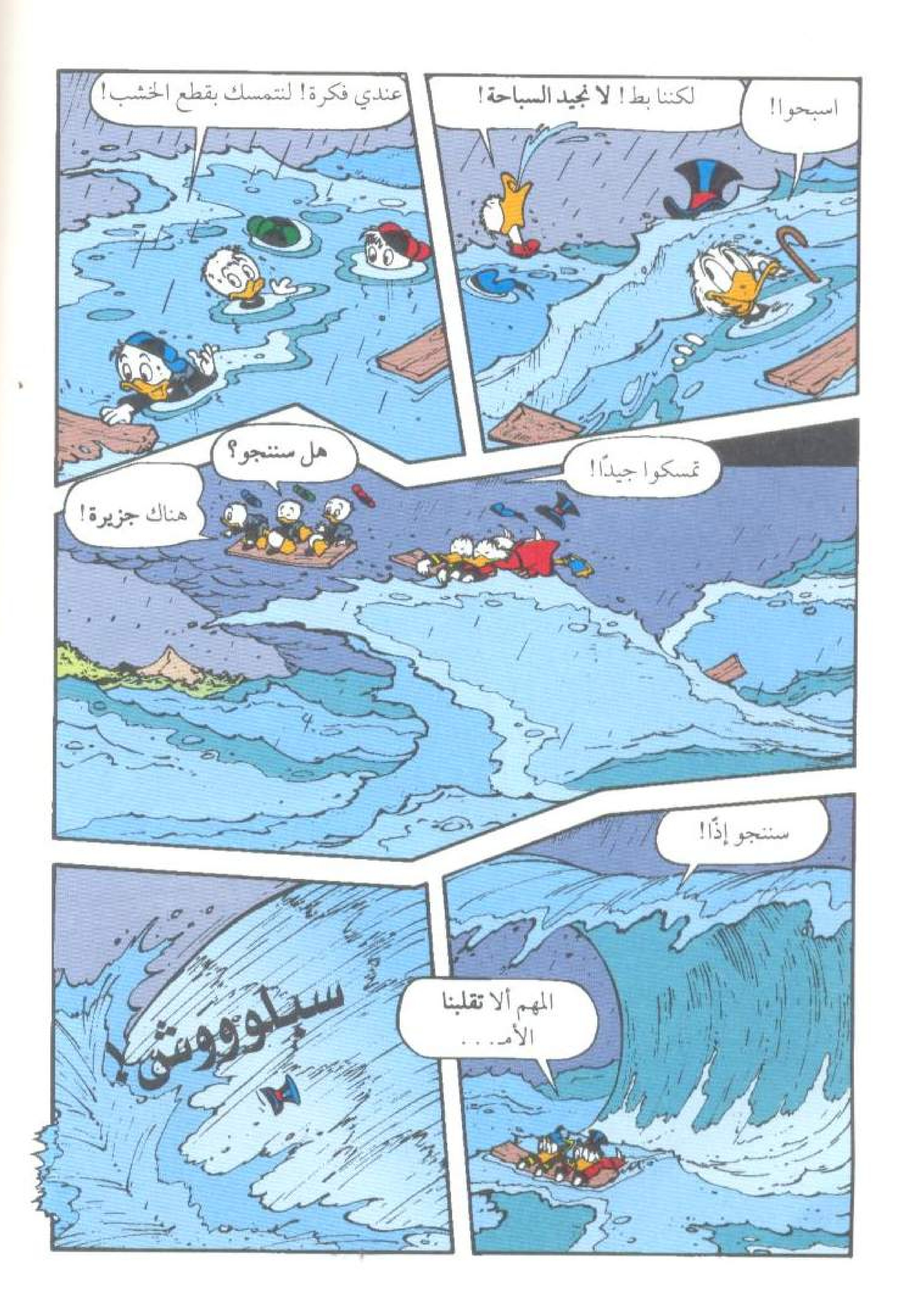
السلاسل الحديدية!

لكن **ثقتك** بمركبك الثمين، **لم تجعلك** تشتري السلاسل!

ليس **وقت التعليق** الآن، يا كركور!

النجدةةةة!

هووووووووو!

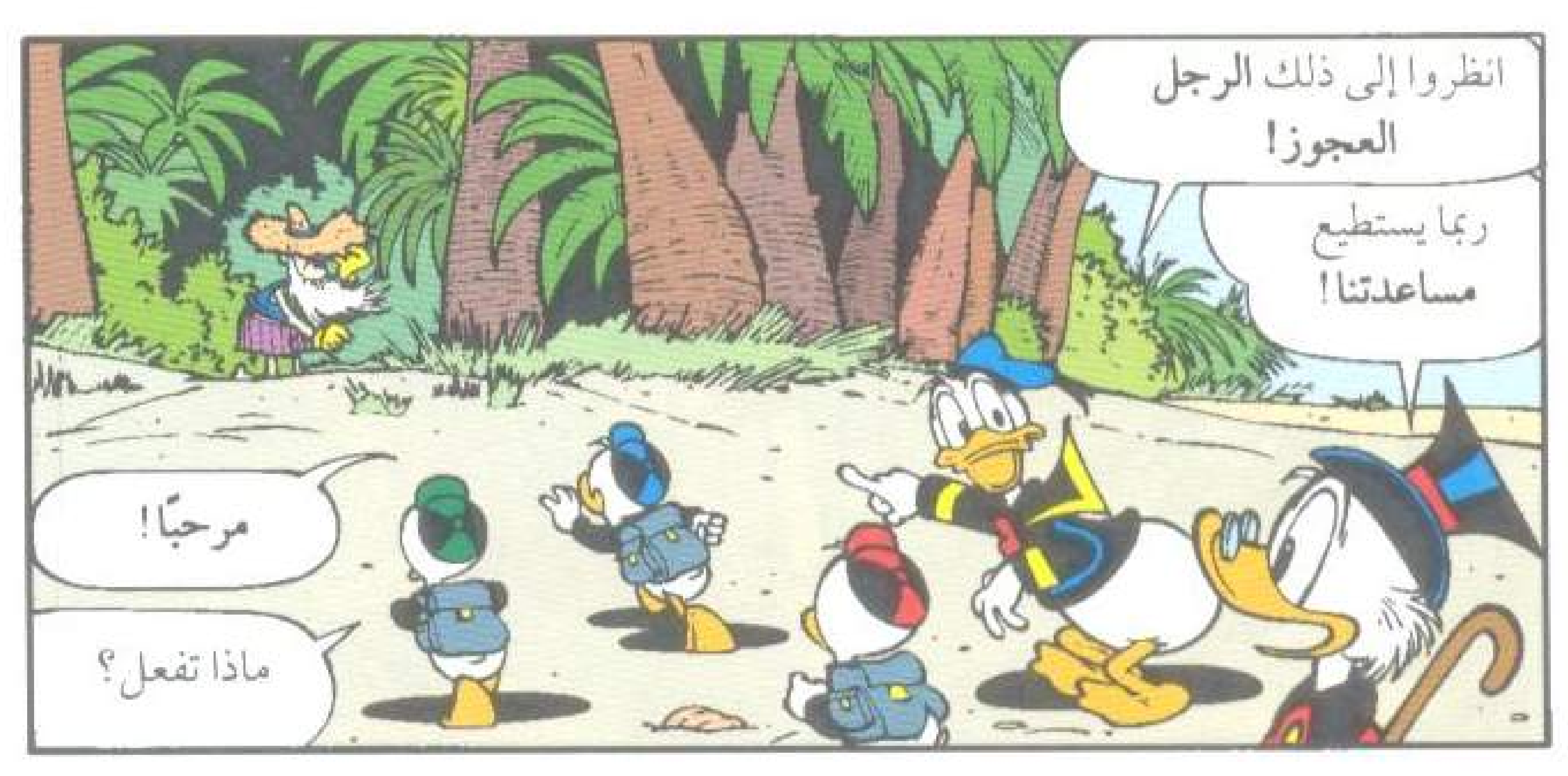


اسبحوا!
لكننا بط! لا نجيد السباحة!
عندي فكرة! لنتمسك بقطع الخشب!
تمسكوا جيداً!
هل سننجو؟
هناك جزيرة!
سننجو إذاً!
المهم ألا تقلبنا الأمـ...
سبلوووش!


الجميع بخير-
أشعر بأني ضُربت بحجر قرميد على رأسي!
رمال! لا أصدق!


هيي! تعالا وانظرا إلى هذا!

يا للروعة!


انظروا إلى ذلك الرجل العجوز!
ربما يستطيع مساعدتنا!
مرحبًا!
ماذا تفعل؟


أحفر الأرض وأزرعها! ماذا عنكم أنتم؟


هل بإمكانك أن تخبرنا عن موقعنا؟
هذه ملّوكي! هادئة وخالية من السيّاح!


لذا لا تقع عليها الحوادث!
لا بد أنه وقف تحت شجرة جوز هند في يوم عاصف!


لست مجنونًا! أنا من أهل هذا المكان
وأعرف الكثير عنه!


حسنًا، **لا تنزعج!**
أعتذر!
عم بطوط! عم دهب!


تعالا بسرعة!
انظرا!


كان **عالقًا** هنا!
شكل الوشاح **مألوف لي!**
أعتقد أنه لبطوطة!


ربما **وصلتا** إلى هذا المكان! **ودخلتا الغابة!**
يجب أن **نعثر** عليهما بسرعة إذًا!


أستدخل الغابة؟!
عندك مانع؟!


تاه العديد قبلكم في الغابة! المصيبة الكبرى عندما يحلّ الظلام!


وعندها عليّ الذهاب للبحث عنهم! وهل تعلم كيف يكون منظرهم عندما أجدهم؟


هكذا! هاهاها!


يبدون هكذا! هاهاها!


أسحب اعتذاري! إنه مجنون! وعقله مضروب تماماً!
هاها! هيي هيي!


ما لا يعرفه الجميع أن دهب عنده **قدرة مدهشة**
على تحديد الاتجاهات! هيا، سندخل الغابة **بحثًا عنهما!**


بعد ساعات عدة-
لنتابع! أعتقد أن العاصفة هبت من **هذا الاتجاه!** وهذا يعني أن . .


كفى أرجوك!
العجوز **كان محقًا!**
لقد تُهنا!


تأكدنا أنهما مرّا من هنا، **فالوشاح** يثبت . .
احذر، يا عم بطوط!


بومة؟!
أخذت الوشاح!


إنها **تتجه** نحو الغابة!
الحقوها!


بعد أميال عدة-
ألم تلحظوا أننا **نجدها أمامنا** دائمًا!
وكأنها **تنتظرنا لنلحق بها**، ثم تطير ثانية!


وكأنها **تقودنا إلى** . . .


هه! هف! تعبت! **لن نستطيع اللحاق** بالبومة أبدًا!
المشكلة الأكبر . . .


. . . أن الشمس بدأت **تغرب**!
يااه!


حلّ الظلام
بسرعة رهيبة!


هيا!
أشعلوا النار!
نعتذر! لكن عيدان الكبريت
تبللت بالماء!


الظلام داكن جداً،
وأعجز عن الرؤية!
سيروا على الأربعة!
تمامًا كما قال العجوز!


آوتش!
طج!
لا ترفع
رأسك يا عم
بطوط، ابقه
منحنيًا!


لن أسمح للعتمة بإيقافي عن
البحث عن بطوطة وتيته بطة!


آوتش! آوتش! اي!
طج! دق!
طاع!
لماذا لا تسمع
الكلام!


لماذا أنا بالذات؟!
هش! أسمع صوتًا ما!

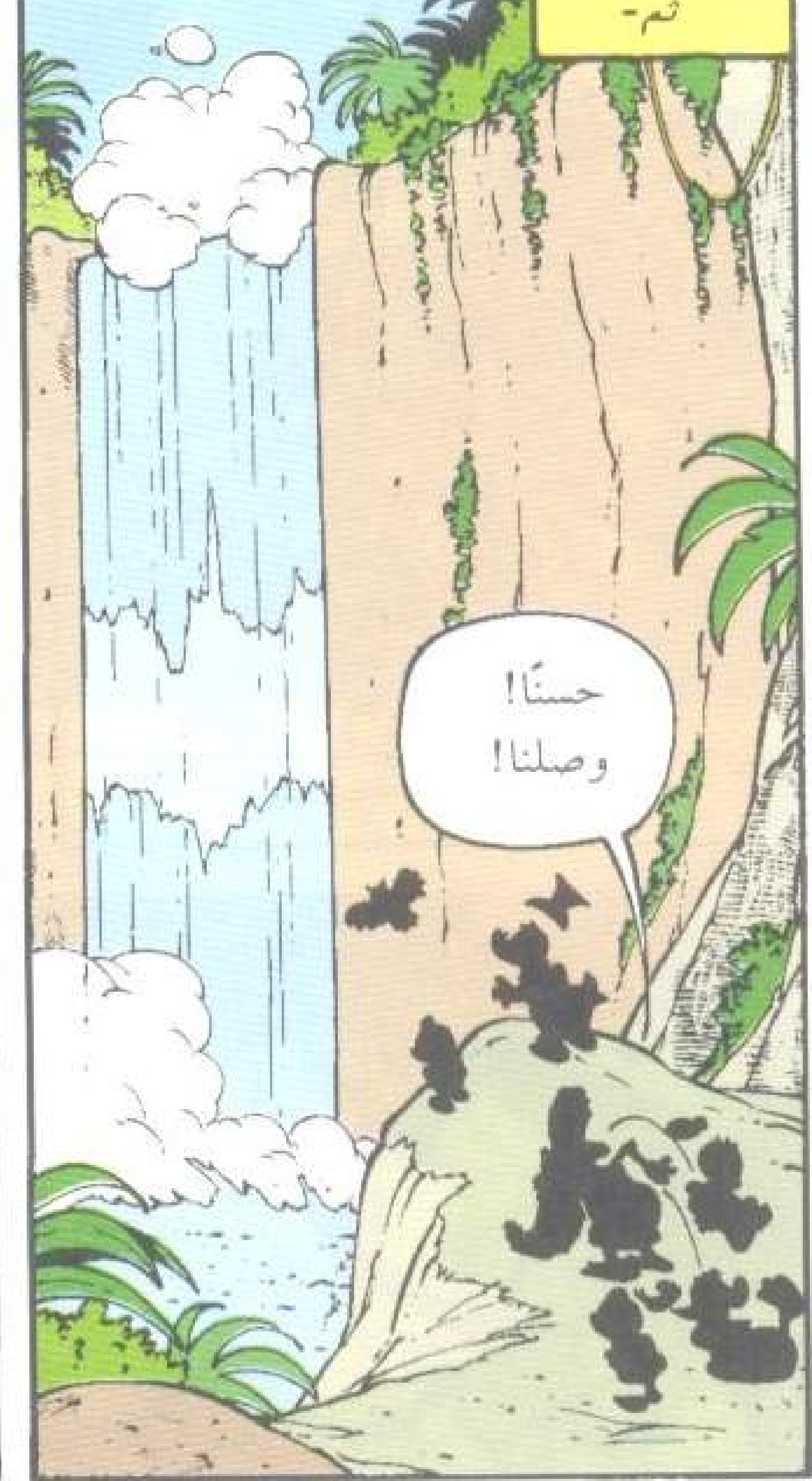

هيبي ههيبي هاااا!
هذا الصوت مألوف جدًا!
طبعًا! إنه. . .


. . . صوت العجوز!
هاهاها! ألم أقل لكم؟ لم تصدقوني!


هي هي هي!
من أين ظهر؟
عجوز غريب الأطوار!


إنها البومة ذاتها!
حسنًا! ستبقون هنا طوال الليل!


غريبة! لماذا لم تطلبوا مساعدتي؟!
واك!
أنزله!
إنه قوي جدًا رغم كبر سنه!
السن ليس هو المقياس!
واه! كيف يجري بسرعة الريح!
الأفضل أن أغمض عيني! لا أريد النظر أمامي!


ثم-
حسنًا!
وصلنا!


إلى أين تذهب؟
جواب بسيط . . .


. . **أشرقت** الشمس!


الحصى **تتساقط** علينا من قمة الشلال!


نعم! فالمكان في الأعلى يحتاج **للترميم!**


ولا أحد يرغب **بصرف** فلس واحد عليه!
هه!


ومن الغبي الذي سيصرف أمواله عليه؟!


بووووف!


هه! هه! **تراجعت** عن كلامي!


إياكم أن **تسبحوا** ببركة الشلال، مفهوم!


كيف ذهب وتركنا **وحدنا هنا**؟

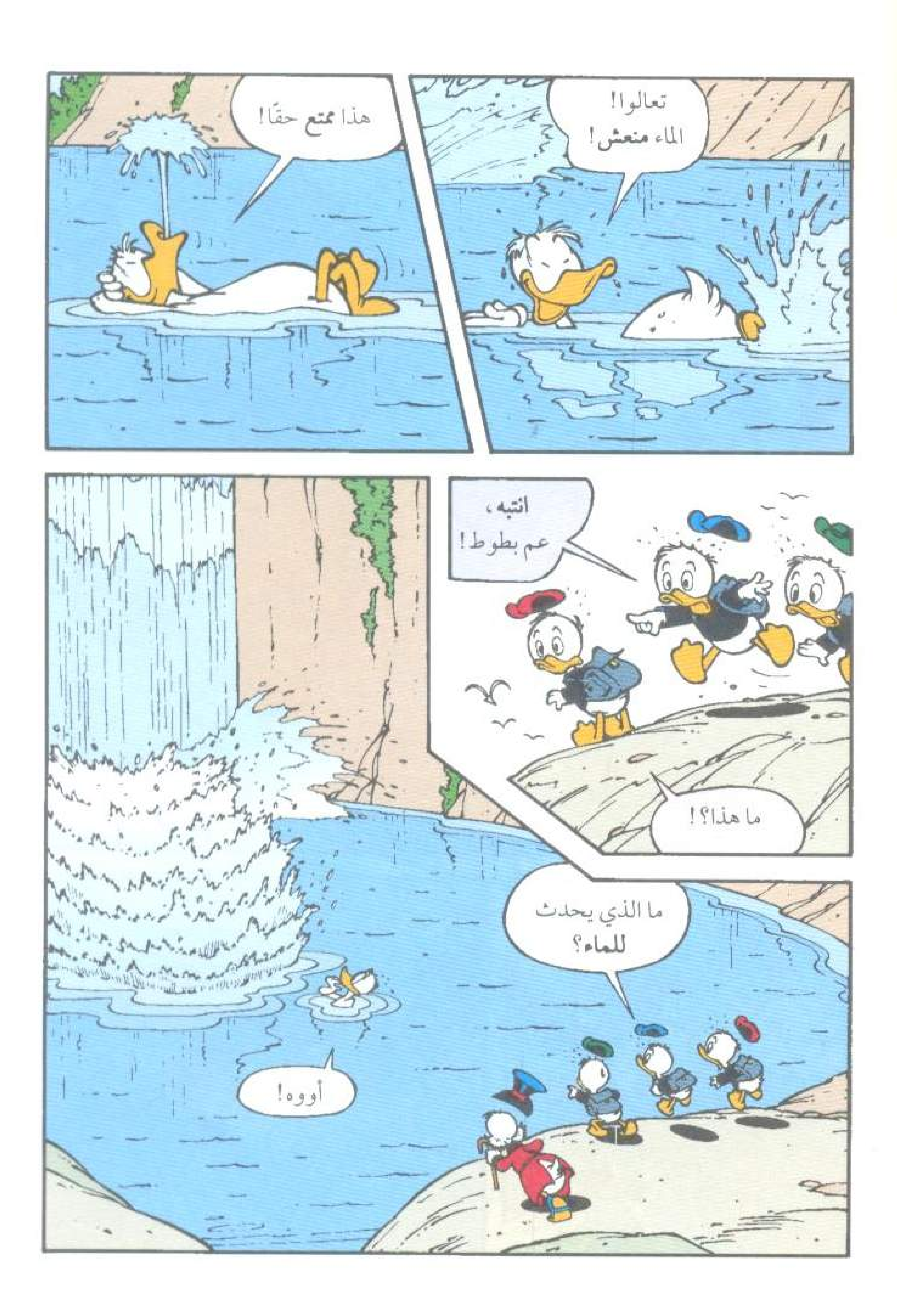

هناك **بعوض** في الجو بسبب الحرارة المرتفعة!

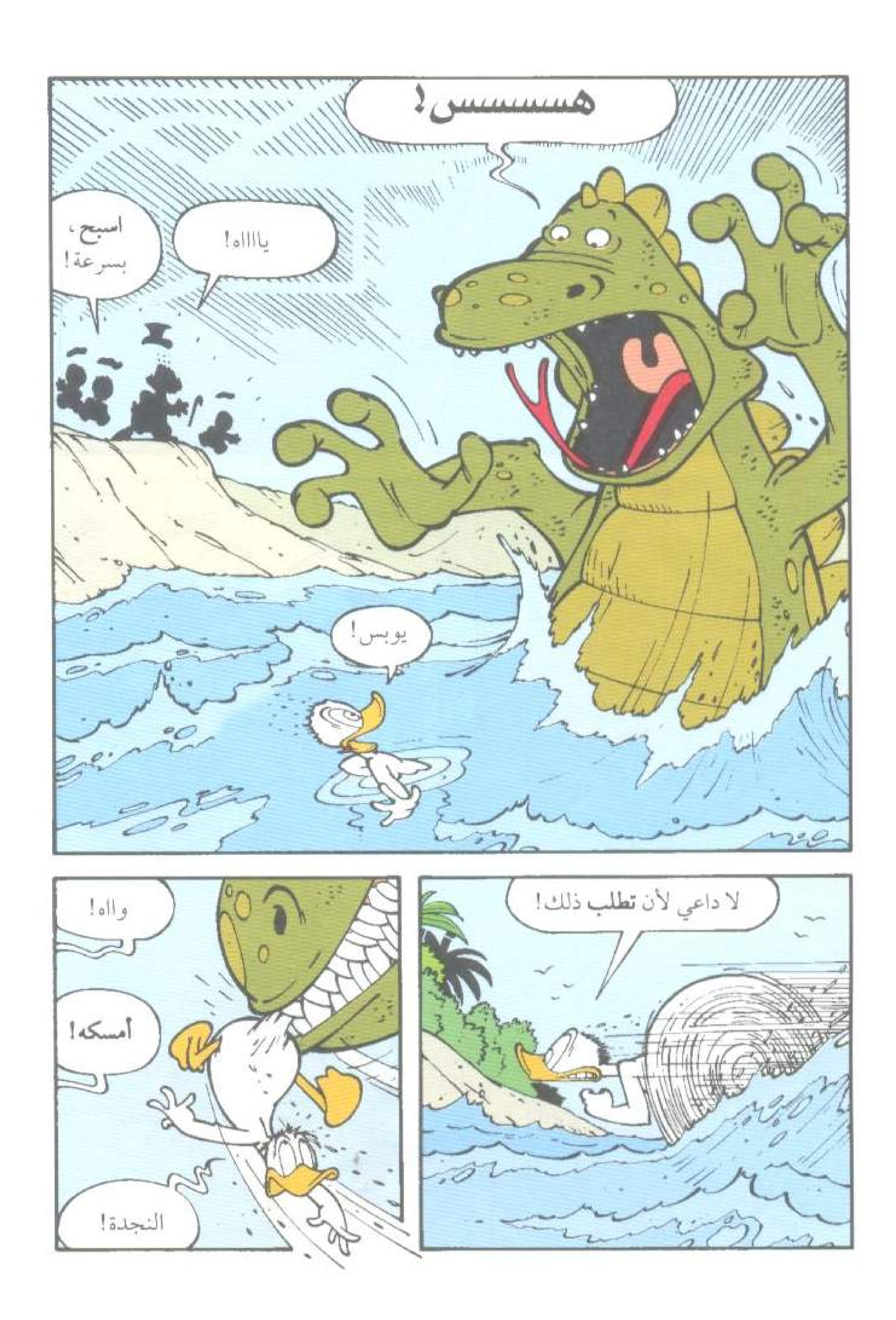

سأغطس لأستحم بهذا الماء البارد!
؟
؟


لكنه حذرنا!
يجب أن **نسمع** كلامه!


إنه لا يقول إلا **السخافات**!

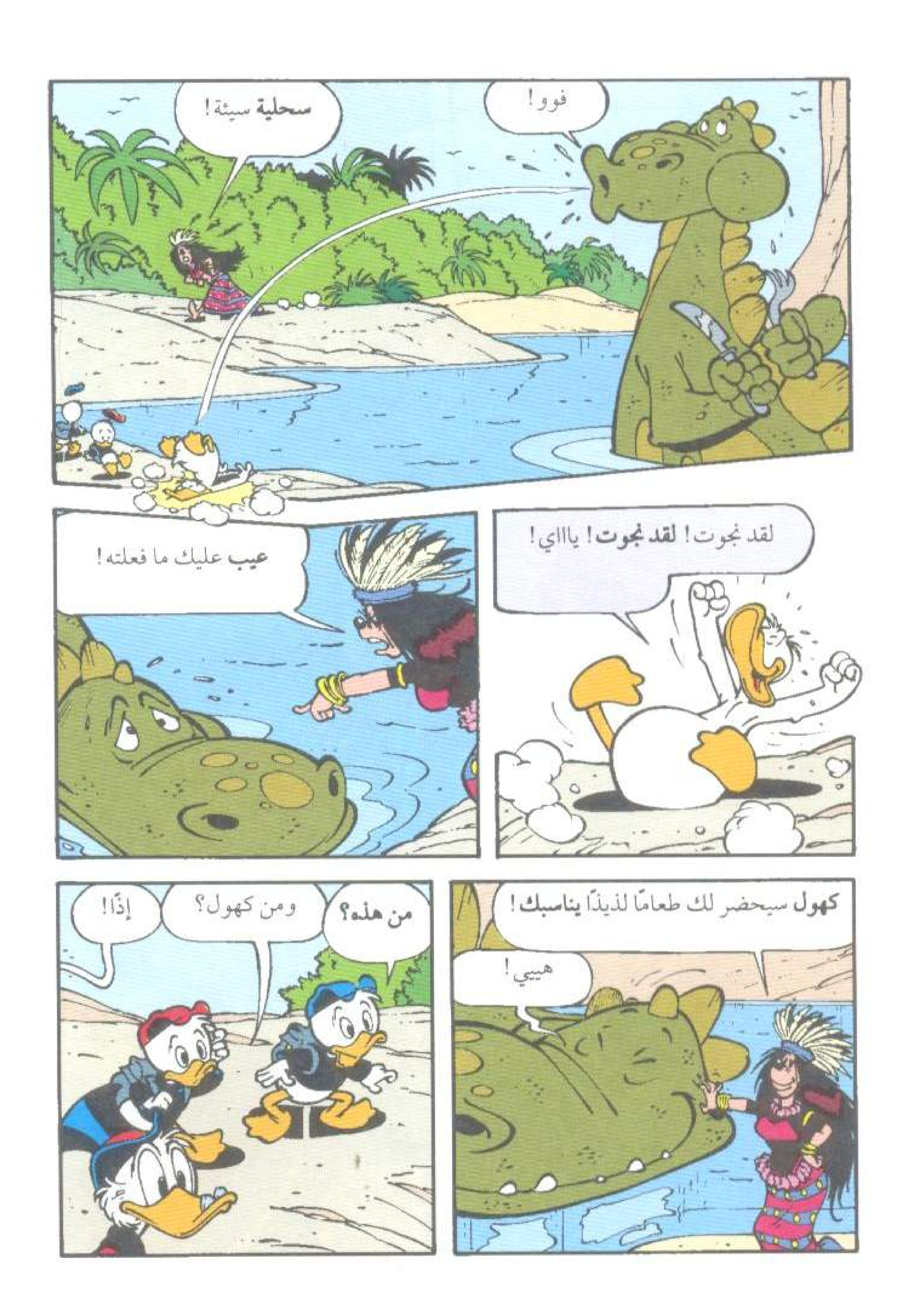

أنا لا أصدق الخرافات!


هذا ممتع حقًا!
تعالوا!
الماء منعش!
انتبه،
عم بطوط!
ما هذا؟!
ما الذي يحدث
للماء؟
أووه!


هسسسس!
اسبح، بسرعة!
ياااه!
يوبس!
لا داعي لأن **تطلب** ذلك!
واه!
أمسكه!
النجدة!



النجدة! أنقذوني! أنا مجرد مقبلات!
دع عمنا وشأنه، أيها العملاق القبيح!
لا أريد أن أموت هكذا! هناك طرق أخرى أفضل!
آولي!
اترك ذلك البطة المسكين، حالاً!
رررررنغ!


فوو!
سحلية سيئة!
لقد نجوت! لقد نجوت! يااااي!
عيب عليك ما فعلته!
كهول سيحضر لك طعامًا لذيذًا يناسبك!
هيي!
من هذه؟
ومن كهول؟
إذًا!


لم تسمعوا كلامي ، أليس كذلك ؟


على أية حال ، **أعذر من أنذر !**


يجب الاهتمام به !
إنه مسؤول عن حماية **الكنز !**


كنز ! لكني اعتقدت أنها مجرد **إشاعات !**


لو أن كلامه صحيح . . . لأصبحت ، **ياي !**


كفى **فلسفة!** من أنت، ومن هذه الآنسة؟

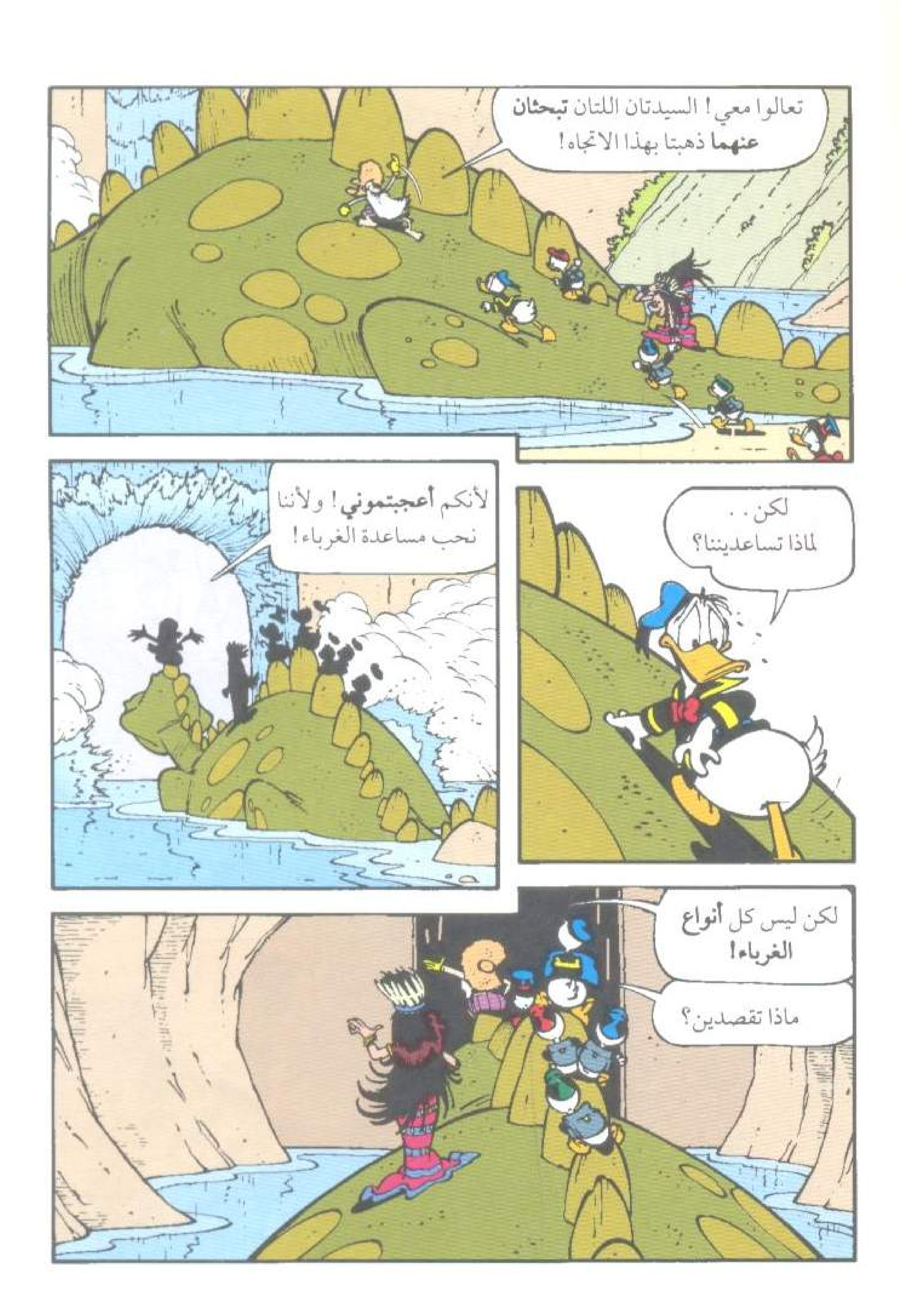

أنا كهول! أقدم أبطال **ملوكي!**


نحن **نعمّر طويلاً** في هذه البلاد! لكننا نبقى بصحة جيدة!

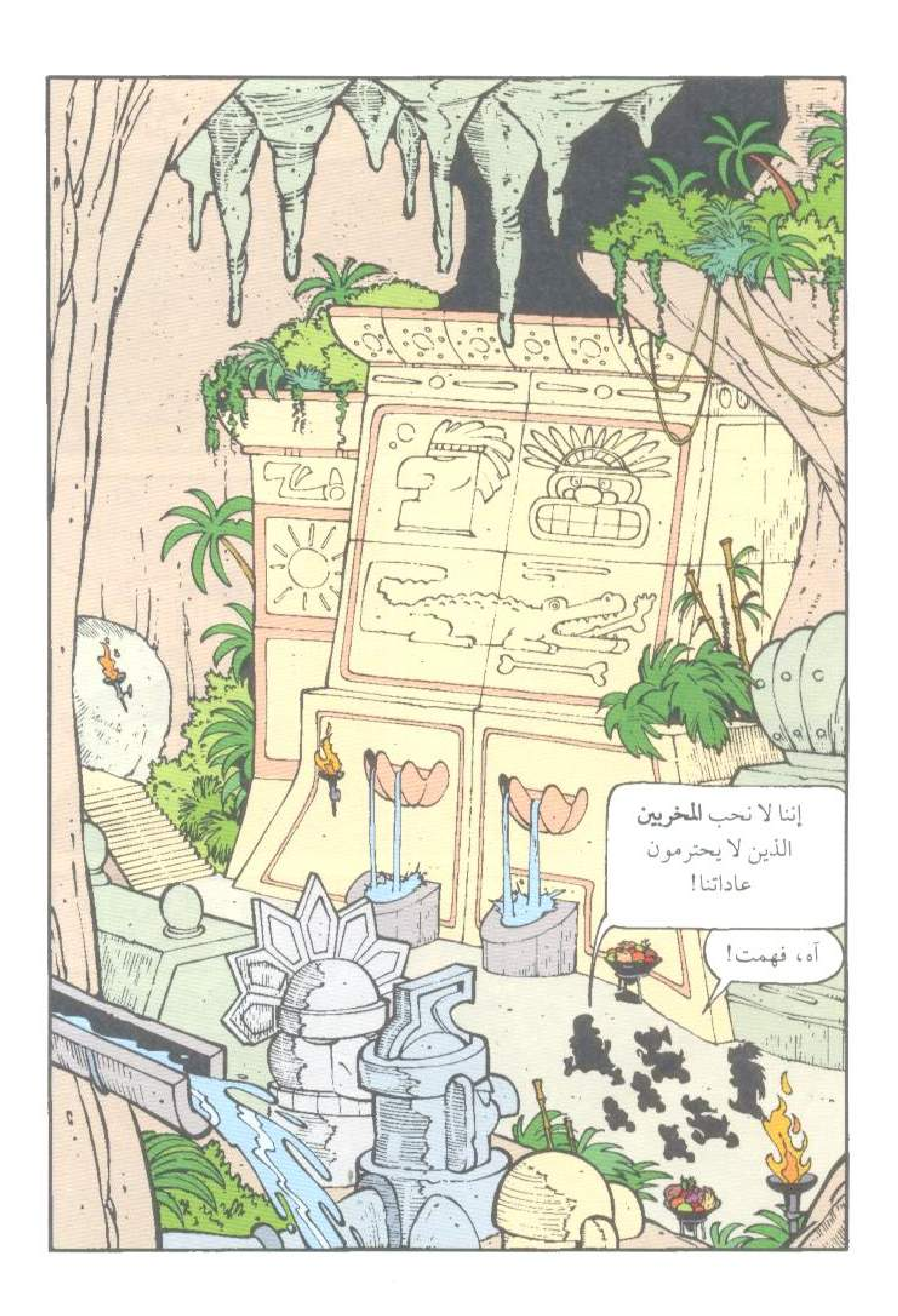

يقصد صحة **ممتازة!**


وهذه **ميوكا**، صاحبة البومة!
البومة؟
أتقصد..


نعم! البومة التي **قادتكم** إلى الغابة!



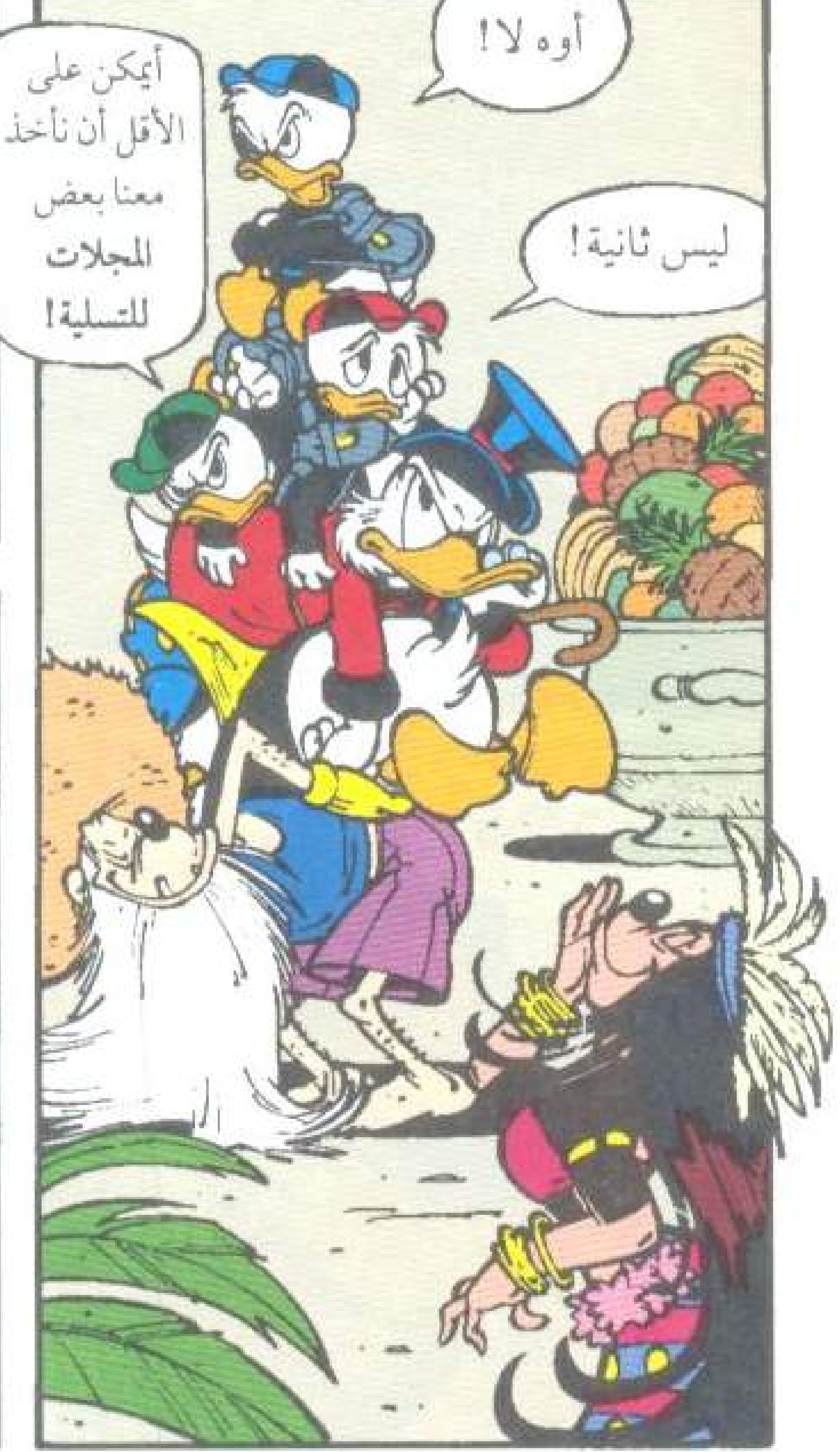
تعالوا معي ! السيدتان اللتان **تبحثان عنهما** ذهبتا بهذا الاتجاه !
لكن . . لماذا تساعديننا؟
لأنكم **أعجبتموني** ! ولأننا نحب مساعدة الغرباء !
لكن ليس كل **أنواع الغرباء!**
ماذا تقصدين؟



إننا لا نحب **المخربين** الذين لا يحترمون عاداتنا!
آه، فهمت!

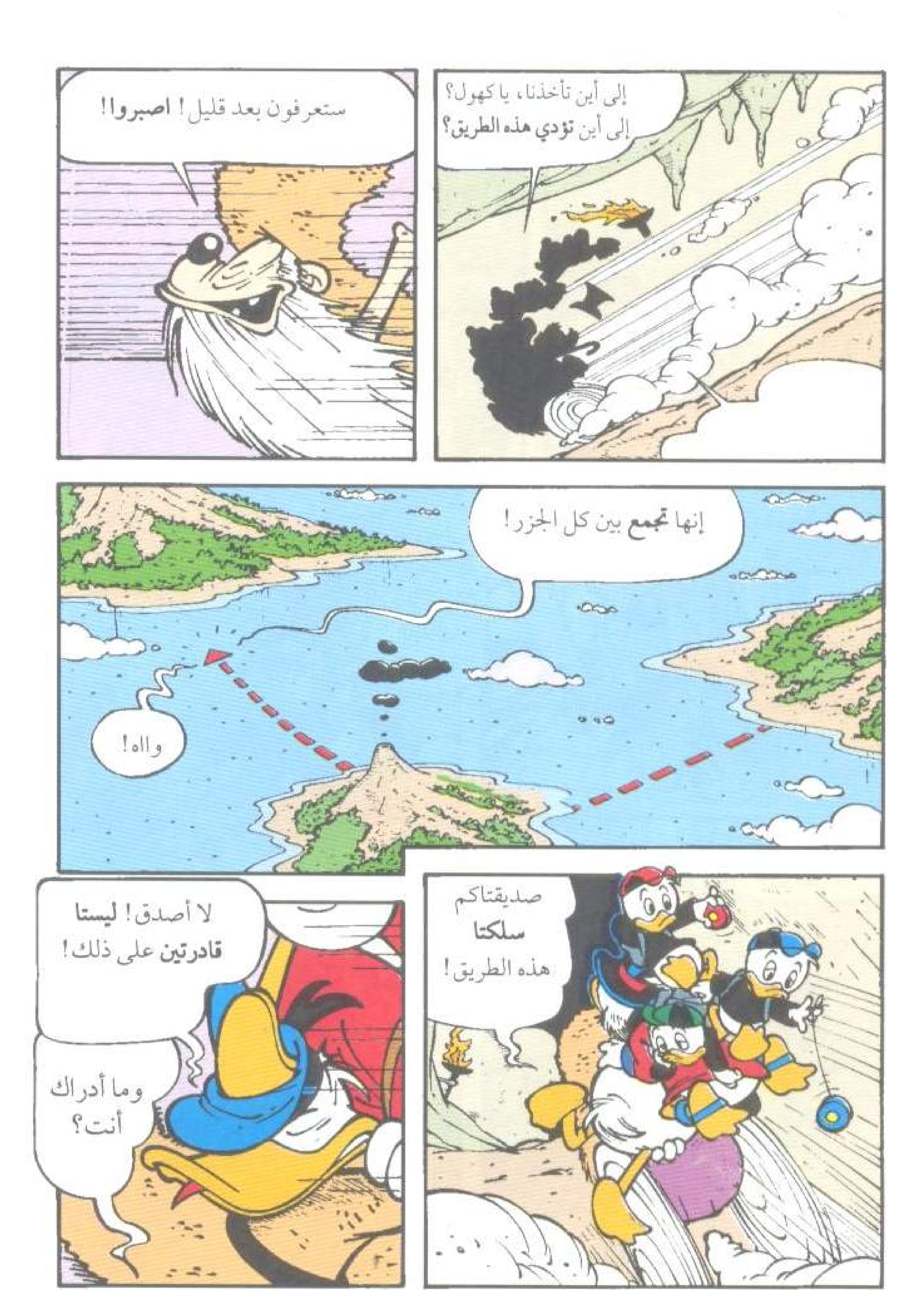

أظن أن هذه الرسوم **جزءاً منها!**
وإلامَ **ترمز** هذه الرسوم؟


لا أدري! لكن الأفضل **ألا نسأل** الآن!
صحيح! والآن، دعوني **أحملكم** جميعًا، لنذهب **بجولة!**


أوه لا!
أيمكن على الأقل أن نأخذ معنا بعض **المجلات للتسلية!**
ليس ثانية!


تمسكوا جيدًا، أمامنا **رحلة طويلة!**


وداعًا!
شكراً على المساعدة!


إلى أين تأخذنا، يا كهول؟
إلى أين **تؤدي هذه الطريق؟**
ستعرفون بعد قليل! **اصبروا!**
إنها **تجمع** بين كل الجزر!
واه!
صديقتاكم **سلكتا** هذه الطريق!
لا أصدق! **ليستا قادرتين** على ذلك!
وما أدراك أنت؟


أول سفينة وصلت إلى هذا المكان، غرقت قبل ٢٠٠ سنة!
ولقيت بعدها العديد من السفن نفس المصير!
والكنوز التي كانت تحملها بقيت هنا-
إذاً فالكنز موجود هنا، فعلاً!
هش! دعه يكمل حكايته!
لكن لم يجرؤ أحد منّا على أخذ الكنوز!
لأن الجميع يعتقد بأنها كنوز ملعونة. . .


. . وأن السفن التي حملتها
كانت تكنّ الشر لأرضنا،
لذا تحطمت وغرقت!


أوف! **تعبت!** أظن أني بدأت أتقدم بالسن!

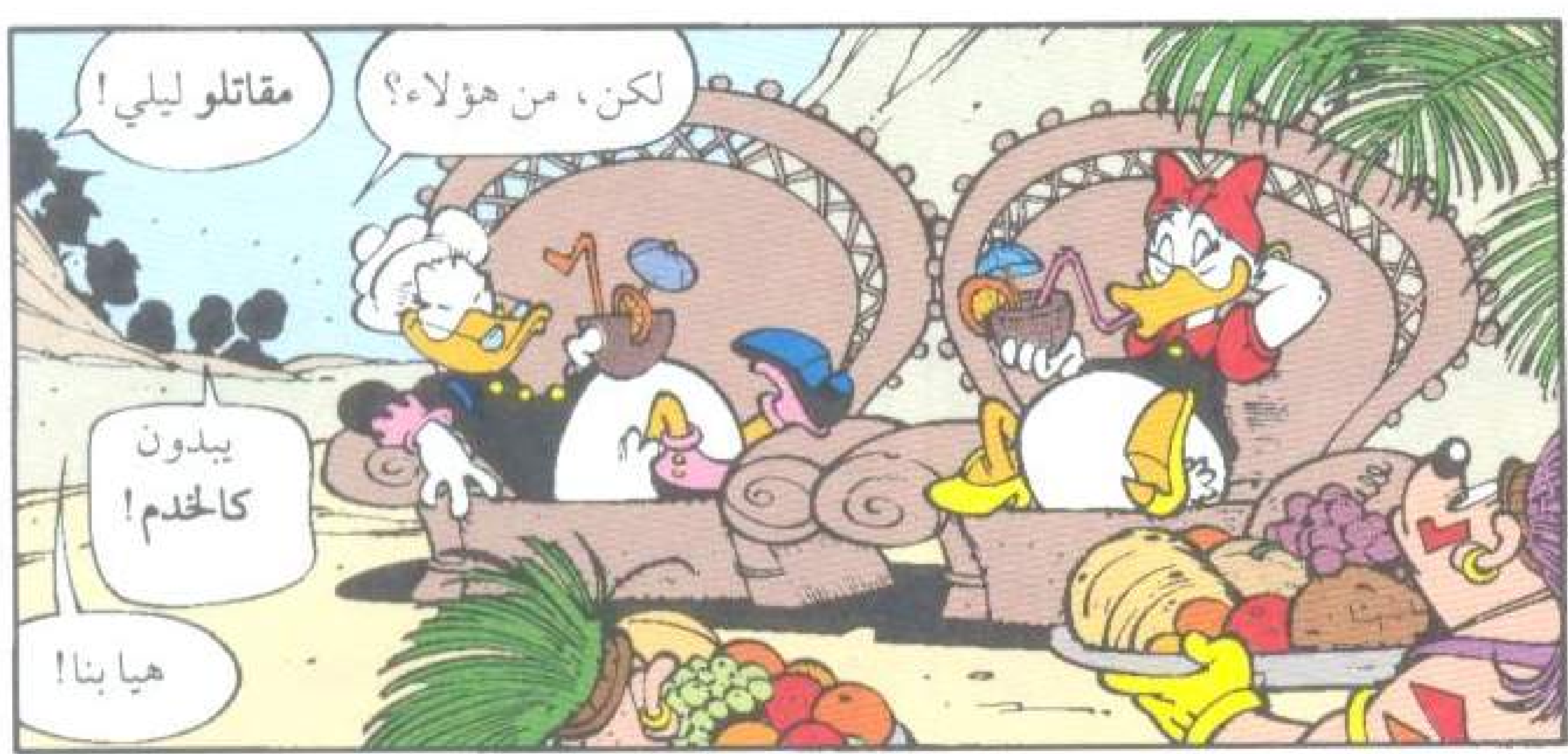

آوتش! الأرض **ساخنة!**
أين نحن؟!


على **بركان الحمم** في جزيرة هاواي!


واو! **السير** فوق البركان!
هل تصدق هذا؟


والآن ابحثوا عن
صديقتيكم!
انتشروا!


بسست! **وجدتهما!**


لكن، من هؤلاء؟
مقاتلو ليلي!
يبدون
كالخدم!
هيا بنا!

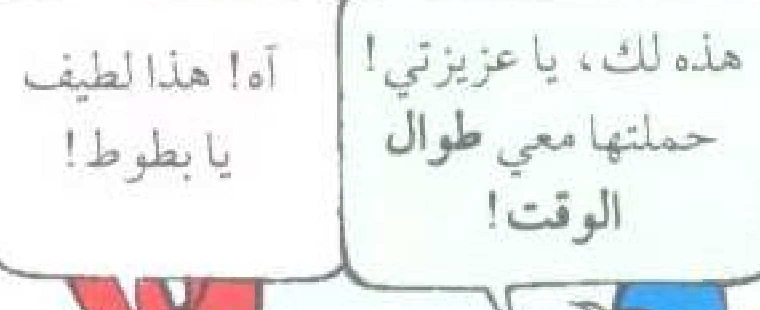

بطوطة!
تيته بطة!


دهب!
بطوط!


واه! كم أنا سعيدة برؤياك!
طمئنيني! هل أساء إليك أحد؟


أبداً! بعد أن خطفونا، خفنا أن يؤذونا، لكنهم اكتفوا بأخذ المسامير! لقد عاملونا بلطف كبير!

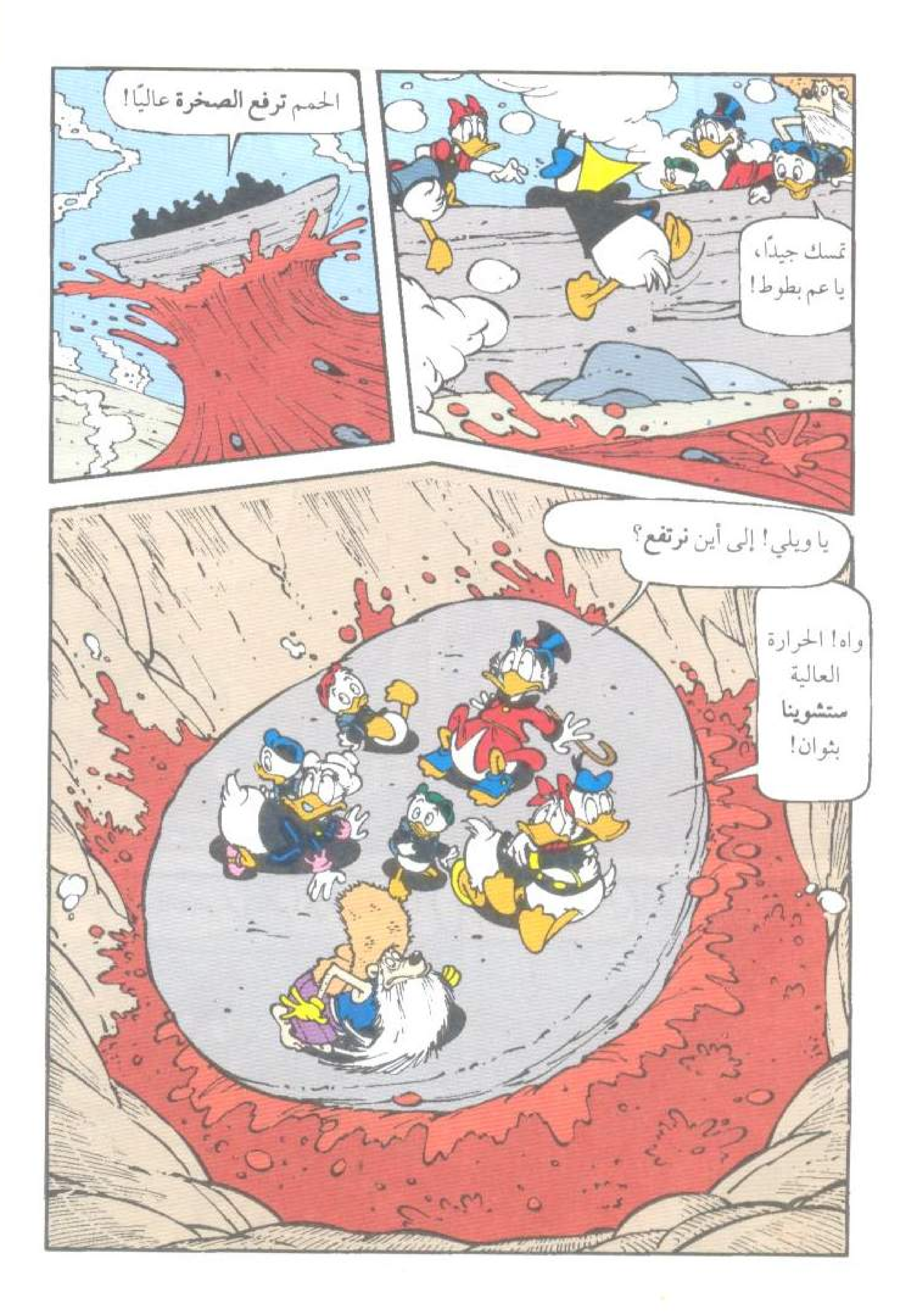

هذه لك، يا عزيزتي! حملتها معي **طوال الوقت**!


آه! هذا لطيف يا بطوط!


لكني **لم أسامحك** بعد على ما فعلته بي! فأنا **لم أغيّر** ملابسي منذ أيام!
أوه!


ما هذا؟
لا! إنها ليلي!


من تكون ليلي؟ وماذا يحدث؟
إنها **مالكة الجزيرة!**
ماذا سنفعل الآن؟ أخبرنا!
واه! إنها **صخور اللابة** النادرة! **بحثت** عنها طويلاً!
هاه! انتبهوا! الأرض **تنشق!**
والحمم المنصهرة **تصب** في الشق!
تلك الصخرة الكبيرة هي **أملنا الوحيد!**
ليقفز الجميع **فوقها!**


الحمم ترفع الصخرة عاليًا!
تمسك جيداً،
يا عم بطوط!
يا ويلي! إلى أين نرتفع؟
واه! الحرارة
العالية
ستشوينا
بثوان!


واااااااه!
اقفزوا!
هل أنت بخير؟
نعم! شكراً!
أشم رائحة حريق!
رائحة ريشك!
أين نحن، يا كهول؟
نحن في مصيبة! وصلنا أرض ليلي العملاقة، مالكة الجزيرة!
وهي غاضبة جداً!
كهووووول!

ما معنى هذا؟ أنت تعرف أني
شخصيًا أكره الغرباء!

ليلي!







كل اللّوم يقع عليك!
سأعاقبك!
لـ.. لكن!
لا أريد تبريرات بالية!
أنت تعرف أني أكره عصيان الأوامر!
لحظة! من أعطاك الحق بـ....
اصمت، أيها الأحمق وإلا ندمت!
هذه جزيرتي، ولي الحق بفعل ما أريد!


عيب عليك أن تستخدمي قوتك
وضخامتك **في إخافة الضعفاء!**


مالك المكان يجب
أن يكون مضيافًا!


بإمكانك أن تستخدمي قوتك
لفعل الخير، لا لإلحاق الأذى!


كفي عن هذا! **فالحرقة تزعجني** كثيرًا!


آه! ألهذا أنت **متضايقة**؟





بووووؤ!


مدهش! لا أصدق!


والآن عليك أن تبقي هادئة الأعصاب، كي **لا تعاودك الحرقة!**

خذي هذه! **الحياكة** ستساعدك!
كيف **أستخدمها**؟
سأعلمك إن شئت!
أحسنت! هكذا جيد!
تعلمت **بسرعة!**


واه! ما أروع أن يصنع المرء شيئًا **بيديه**! أنتما رائعتان!


ياه! أود أن أتعلم **عمل** كل شيء مفيد!
هذا يشعرني **بتحسن كبير**!


تبدين **سعيدة**!
ممتاز! **أهنئك**!


أشكركما على مساعدتي! اطلبا **أي شيء**!


ربما تسمحين لنا بأخذ **حفنة صغيرة** من كنز الجزيرة!


همم! **لم لا؟**
لا أصدق! **وافقت** حقًا؟


تعال معي **لأعطيك** ما تريد!
لا أصدق! لا أصدق!


كنزي الثمين يحوي أشياء
لم نكن نعرفها قبل تحطم أول
سفينة منذ مائتي عام!


واه! قد تكون أطنانًا من الذهب
والفضة . . . **أو حتى الماس!**


ألا تلاحظ أنك **تبالغ في طمعك**،
يا عم دهب؟
هذا **رأيي** أيضًا!


تفضل وادخل! **اختر** ما تشاء بنفسك!
يااااهوووو!


وتلك المجموعة اللامعة في العربة هي أفضلها!
مجرد أكوام من المسامير الصدئة!
أخبرتك بأنه يحوي أدوات لم يعرفوها من قبل!
واك!
وهكذا-
وداعًا ميوكا!
وداعًا ليلي!
وداعًا كهول!
وداعًا، يا أعزائي!
نشكركم على هذا المركب!





وبالمقابل، سترسل لي شحنات من **صخور اللابة الثمينة** والنادرة، التي أحتاجها في مشروعي الجديد!

النهاية



أعواد الثقاب
هل تستطيع تحريك عودي
ثقاب فقط لتحصل على شكل
فيه ثلاثة مثلثات؟ جرّب!
الحل



أصدقائي... هل تستطيعون معرفة شخصية هذا الأسبوع؟

إن لم تكن الصورة واضحة لكم، ما عليكم إلا البحث عن الحروف المفقودة بين الكلمات، وجمعها لمعرفة الشخصية المجهولة!

						ب	م	ل	ع
					د	و	ع	ل	ا
				ر	م	د	ا	ي	م
				ج	ر	ء	ز	و	ل
			ت	ي	ا	و	و	ن	س
		ي	ا	ل	ر	ي	ح	ا	ن
	ب	ا	د	ر	ي	ع	ا	و	ن
أ	ل	ي	س	ن	د	ر	ي	ل	ا
ح	ن	غ	ك	د	س	و	ا	ع	د
ل	و	ص	ك	ا	ء	ا	م	ي	ت
ا	ن	ن	ر	ي	س	و	ن	ا	ف
م	ف	ه	ت	ا	ي	و	ل	ح	ي

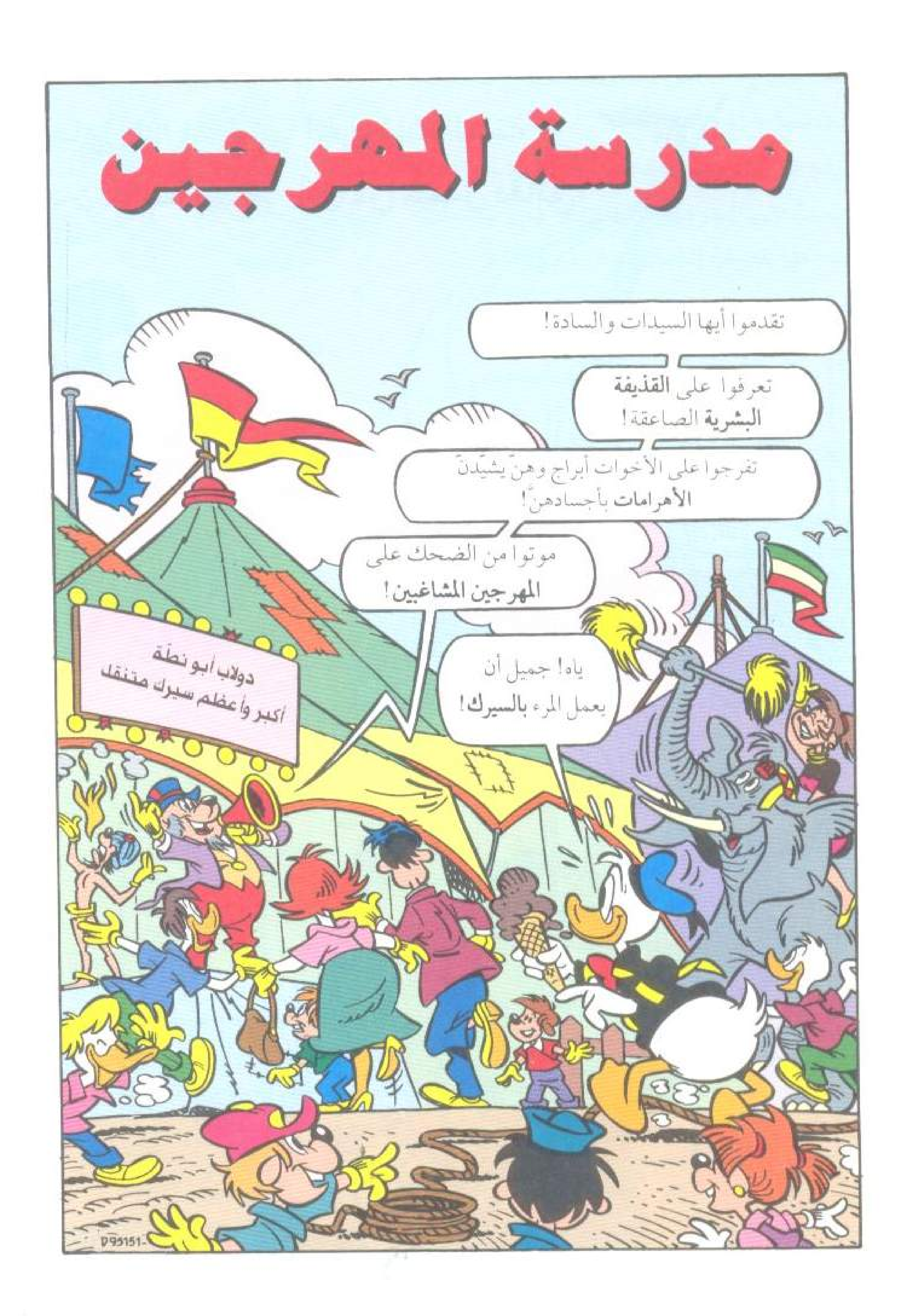
علم - لوز - بادر - فنون - سنوو ايت - بيكاسو - أحلام ود - مي - مرّ - رجٌ - الريحان - فانوس - سندريلا - غصن - عود - لماع - تفادى - نواعير - حلويات - ترك - إياد - تيماء.



هل أنت دقيق الملاحظة؟

حاول اذاً اكتشاف الفروقات الستة

بين الرسمين, في أقل من خمس دقائق!



مدرسة المهرجين
تقدموا أيها السيدات والسادة!
تعرفوا على **القذيفة البشرية** الصاعقة!
تفرجوا على الأخوات أبراج وهنّ يشيّدنَ **الأهرامات** بأجسادهنّ!
موتوا من الضحك على **المهرجين المشاغبين!**
دولاب أبو نطّة
أكبر وأعظم سيرك متنقل
ياه! جميل أن يعمل المرء **بالسيرك!**
D95151-


ستشاهدون كل ذلك في يوم واحد!
ووبس!


إيييه!
تررش!


أنا.. أنا آسف! سقطت كرة الآيس كريم بـ...
اخرس أيها الغبي!


أترغبين بأخذ القرن؟


انضم إلى المهرجين! فأنت تنتمي لهم!


أنضم للمهرجين؟ همم.. ليست بفكرة سيئة!
مطلوب مهرجين


ثم-
إذًا، تريدون أن **تنضموا** إلى فريق سيرك دولاب أبو نطّة العظيم؟
وهذا يعني أني سأبقى معكم **دائمًا!** صدقوني، هذا **لن يسرّكم!**


ربما كنتم الآن **عديمي الفائدة،** لكني سأصنع منكم **مهرجين حقيقيين!** سأكون كابوسكم!


مهرجين محترفين! هل هذا **واضح**؟
نعم!
فهمنا!
طبعًا!
واضح!
هيي هيي!
إه هه!


لا يمكنني **سماعكم!**


وااااااضح!


ووومف!


هل فعلنا به ذلك؟
هل كان صوتنا **عاليًا** لهذا الحد؟
أبدًا! وهذا هو **درسكم الأول!**


وااااه!
يجب أن تكون **ردة فعلكم** مبالغًا فيها ومسلية!


حتى لو ضُربتم **بمطرقة!**
مطرقة؟!


سهلٌ فعلاً التغلبُ على الشعور بالألم حتى لو ضُربت بمطرقة! هاهاها!


من أذن لك **بالضحك!** التهريج **عملٌ جدي!**
إحم! نعم، **فهمت!**


مادام ذلك سهلاً، **لنرَ** كيف ستتصرف الآن!
أنا لم أقـ . . أقل أن ذلك سهـ . . سهل! **بصدق!**


لا!
وووومف!


هه! أوووه!
كيف **لم تؤلمني؟**
لأنها **زائفة!** مطرقة **خفيفة** الوزن للمهرجين!
سبوووونج!


لماذا لم تكن ردة فعلك **مثيرة!** يجب أن تتصرف وكأنك ضُربت **بمطرقة حقيقية!**


سأريكم كيف **أتصرف** في موقف كهذا **للمرة الأخيرة!** اجلب المطرقة وسدد **ضربة قوية!**
ولكن . . . إنـ . . لا . . . .


هيا! لا أريد **أعذاراً!** ستجلب المطرقة **وتضربني بها** على الفور!
كما تريد!


لا تبدو هذه المطرقة خفيفة الوزن . . .
لأنك **ضعيف البنية!**


تذكر أنك من طلب هذا!


ووووووه!


بليب!
يبدو أنه **لا يمثل** هذه المرّة!
جلبت **المطرقة الحقيقية**، هذه هي الزائفة!
واك!

وبدأت رحلات السيرك المتنقل-

حتى أثناء السفر ، لن نكف عن العمل!
بل **سنتدرب** ونتدرب دائماً!







صوّبوا جيدًا!
أليست لي أمنية أخيرة؟



ارموااااا!



يم! كريما جوز الهند! لذيذة!



واو! لا أزال حيًا! ارموني بالمزيـ . . . د . . .



. . منهاآآآآ!
زحلق!



النجدة!


أوه لا ! كل كعكات **التدريب** !
طج!


احذر !
تررررش !




أوه وااااه!
الأفضل أن **يوقف** أحدكم القطار!


عندما وصل القطار لبلدة جديدة، بدأ كل شخص القيام بمهمته-
حسنًا! لا مزيد من الحوادث والتأخير! سنفتتح السيرك الليلة! اعملوا بهمة!
... ان كانوا قادرين-
يجب أن تُشفى بسرعة! فأنت المهرج الوحيد هنا! لا يمكنك أن تمرض!
أومف!


مفقوع يعتبرني السبب
في سوء حظه، و . . .
كفاك سرحانًا يا بطوط، وثبّت
تلك العصا بالأرض!


هه؟ حسنًا . . .
واااه!


ذلك البطة ثانية!
وااااك!
آآرغ!
ليمسك أحدكم ذلك الحبل!
على الأقل، لست أنا المتضرر
هذه المرة . . هه؟!
وييييييي!


بففف!


انتظر حتى أضع يدي **حول عنقك** أيها البطة اللعين!
هيييه!


كما ذكرت سابقًا.. هناك مهمة لكل شخص في السيرك.
يبدو أننا **عرفنا الوظيفة** التي تناسبك يا بطوط!
أوف!


وتمر الأيام! ويتابع السيرك تنقله! والمهرجون يواصلون تدريبهم.
انتبااااااه! جاهزون.. **صوّبوا..**


وتحسنت رمياتهم-
.. ارموا!
يعق! من وضع الملح
في الكريما؟


وفي أحد الأيام-
اليوم ستقدمون أول عروضكم!
وستنالون أجرًا على تهريجكم!


يجب أن تبقى ألسنة النار تحت السيطرة!
أحضروا قناني الماء الفوّار، والحقوني!


هيا! ليس معنا اليوم كله!
أهاه!
زجاجة بخّاخة!


ابقوا عيونكم مفتوحة على النيران حتى أثناء
التهريج!


وماذا عنك؟ أتستطيع إطفاء هذه
الشعلة دون أن تتحامق!
بالتأكيد!


انظر كيف . .
يااااو!
فووش!
بخخخخخ!


ماذا فعلت أيها الأحمق؟ أنت تثير جنوني!
الزجاجة الخطأ!
إنها عطر!


أنت أسوأ مهرج قابلته في حياتي كلها!
أنت . .
إحم! عذرًا!
هه؟


نحن من إتحاد دائني . . هذا السيرك! هل أنت المدير؟
لا! لكن سآخذكم إليه!


استريحوا الآن! سأعود بعد قليل!
ما الذي يحدث هنا؟


الدائنون؟ هل هذا في صالح السيرك أم لا! وهل يعني أننا لن نستلم أجورنا؟


كم بقي لدينا من الوقت؟
أخشى أنه لم يبق وقت أبدًا!
واك!


برنامج الكمبيوتر جاهز!
برنامج سيرك
دولاب أبو نطة


سوف نبيع حقوق بث البرنامج في كافة
أنحاء العالم!


سيستمتع عملاؤنا بمشاهدة السيرك وهم في
مكاتبهم أو منازلهم! سنكسب أرباحًا طائلة!


سوف نجمد النشاط الفعلي للسيرك لتوفير
نفقات كبيرة! لكن سيبقى اسم السيرك المعروف قائمًا!


لكن السيرك بحد ذاته يمكنه
أن ينتج أرباحًا طائلة!
صحيح! لكنها ليست كافية!
ليس مثل برنامجنا
الالكتروني!


لكنه لن ينتج تشويقًا في نفوس المشاهدين كما
يحدث عند الجمهور الجالس في الخيمة الكبيرة!
أخبره يا مفقوع!


وما أهمية الخيمة الكبيرة والعرض الحي؟
لم تشاهدوا أبدًا عروض السيرك، صح؟


نعم! ولم نحتج لذلك عندما صممنا برنامجنا!
عندي اقتراح جيد! لم لا تشاهدون عرض اليوم؟


وبعدها يعود القرار لكم في تحديد مدى أهمية العرض الحي بالنسبة للسيرك! وهل يستحق المحافظة عليه، أم لا!
اقتراح عادل!
موافق!


نراكم الليلة إذًا!
واو! يالها من صفقة! سيكون الاعتماد كله علينا!


ما رأيك؟ هل مهرجوك **جاهزون**؟
أرجو ذلك!


ليسوا **كفريق المهرجين القدامى!**
للأسف، لم نستطع **إعادتهم** للسيرك!


لكني كنت أعرف أن هؤلاء **سيأتون!**
لذا بذلت قصارى جهدي في **تمرينهم!**
أشكرك على كل شيء يا **صديقي!**
ياه!


إذًا هذا هو السبب في **قسوته علينا!**
يريد إنقاذ السيرك!


أرجو أن أتمكن من إصلاح موقفي بعد كل
ما **تسببت به من أذى!**

وبدأ العرض-
سيداتي وسادتي
أهلاً وسهلاً بكم!
عرض تلو الآخر-
بووووم!
قف!

النتائج نفسها-

الأمور لا تسير كالمطلوب. . .






لم ينجح أي شيء! جاء وقت **التهريج**!
انتباااه!


جاء وقت الجد! أريد **أداءً مدهشًا!**
أعتمد على **كل واحد** منكم!
وأنت! إذا **تحامقت الآن،**
سأنال منك! مفهوم؟
أمرك!


حسنًا، استريحوا! **لكن استعدوا،**
سيأتي دوركم في **أية لحظة!**
آها! الآن عرفت كيف نستطيع **تطوير**
أدائنا، وسأفاجيء مفقوع!


السير على هذه الدراجة سيكون
مضحكًا! لكن كيف **أقودها**؟


يااو!
لا! **ليس ثانية!**


أوقفوا ذلك المهرج!
لم **أقع!** نجحت في قيادتها!


يا ويلي! أنا في **الحلقة!**
س
ق
و
ط
!
آوتش!
هااه!


لقد **أفسدت** عملي أيها الغبي!
آسف!


قلت آسف!


إنه **يدمّر** كل شيء!
وأنا سأدمره!


فقط لو أضع يدي عليه! سأجعل **جسمه ألف قطعة!**


لقد كان مجرد حادث!


ووبس!


يجب أن **أهرب**!
أريد شيئًا **لأضربه به**!


تي هيي!




انتظر! **سأشرح الموقف!**
لا أريد سماع صوتك! هذا **سيُخرسك للأبد!**


ووبس!
هيي يااااه!


بوووو!


النجدددة!


ها! لقد ضرب الهرم البشري ثانية!
ووبس! أقصد . . .


المهرجون خرّبوا عملنا!
نعم! لكن أعتقد أنهم أنقذوا السيرك!


وأنتن ساعدتموهم بروعة! إذا نجحوا، ستنالون جميعكم أجرًا مضاعفًا الليلة!
هل تقترح أن نعود ونكمل العرض!



سيداتي وسادتي والآن مع . . . المهرجين!

النجدة! المخبز يحترق!

أظنه يريد قتلي بأية طريقة!

مخبز


أعطني هذه! يجب أن **أقاتل**!


انتظر! هذه **ستؤلمك** كثيرًا!


لن تنجو من ضربتي!
كلااااغ


هه...؟!


بللرب!
ترررررش!


ها ها ها ها!
إه؟


هذه
الزجاجات **فارغة!**


واك!
ترررش!


ياااو!
أمسكت بك!


وووه!
أنقذتني الكعكة! أظن حان
وقت **الاختفاء!**


حاوية فارغة! مكان مثالي!


هووو! هووو!
هي هيهي!


جئت بنفسك إلى المكان المناسب!
سأقذف بك خارج السيرك نهائيًا!

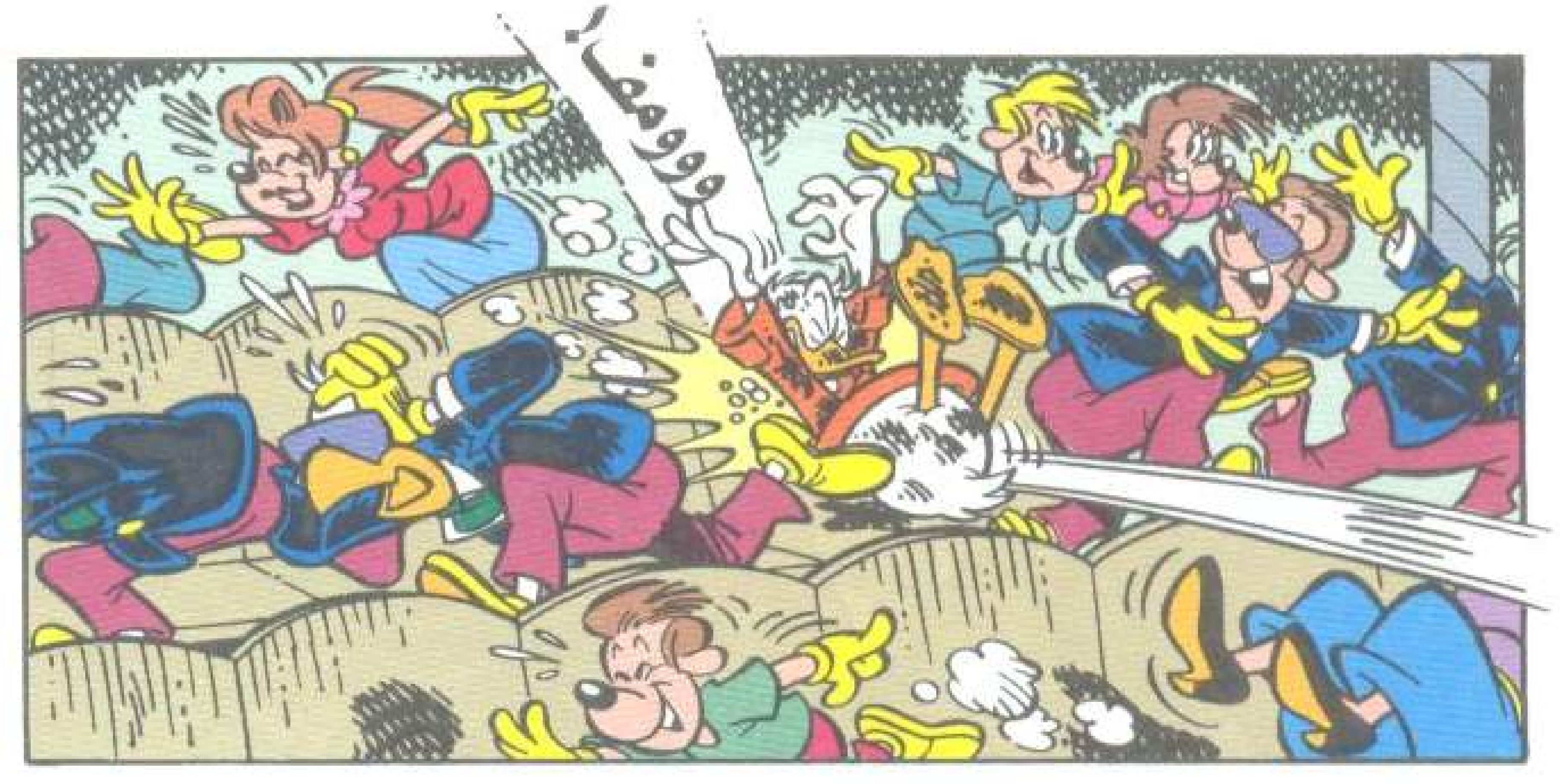

هيه! أظن أني اختبأت في الـ . . .


. . النجدةة! أخرجوني!
النجدة بطريقها إليك!
فوووو!
بووونك!

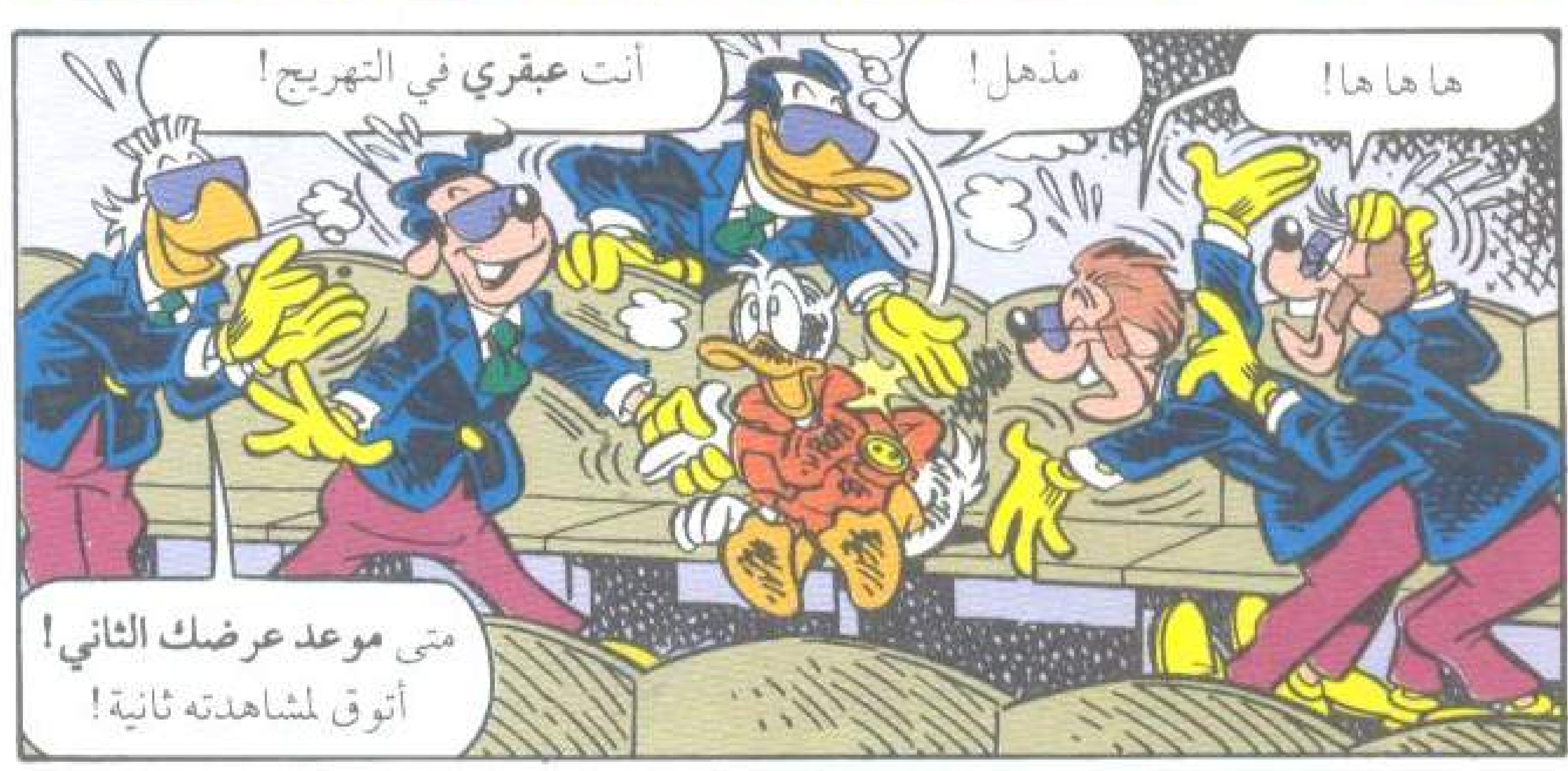

أوه لا! لقد جنّ مفقوع! إنه يوجه المدفع نحو الدائنين! سنخسر كل شيء!


انظر!
هناك خطأ ما!
المدفع موجه نحونا!
واه!

ما الذي . . ؟!
وااااك!
بوووووووم!


ووووممف!


هاه!


ها ها ها!
مذهل!
أنت **عبقري** في التهريج!
متى **موعد عرضك الثاني!**
أتوق لمشاهدته ثانية!


لا شيء يساوي العرض الحي!
كان **مدهشًا وشيّقًا!** شيء **غير متوقع!**


لا أقترح فقط أن نبقي **السيرك الحقيقي** يعمل، بل أن **نزيد العدد!** ما رأيكم جميعًا؟


موافقون!


وهكذا/-
إذًا، تريدون أن **تنضموا** إلى فريق سيرك دولاب أبو لطّة العظيم؟
وهذا يعني أني سأبقى معكم **دائمًا!** صدقوني، هذا **لن يسرّكم!**


وإن كنتم الآن **عديمي الفائدة**، سأصنع منكم **مهرجين حقيقيين!**


سأكون **كابوسكم**! كل واحد منكم سيكون . .


. . مهرجاً محترفاً!
هل هذا **واضح**؟
النهاية



سأل المذيع أحد ضيوف البرنامج الجماهيري: عرفنا على نفسك.. ما اسمك؟
فرد عليه الضيف بسؤال البرنامج المعتاد: هل هناك اختيارات؟

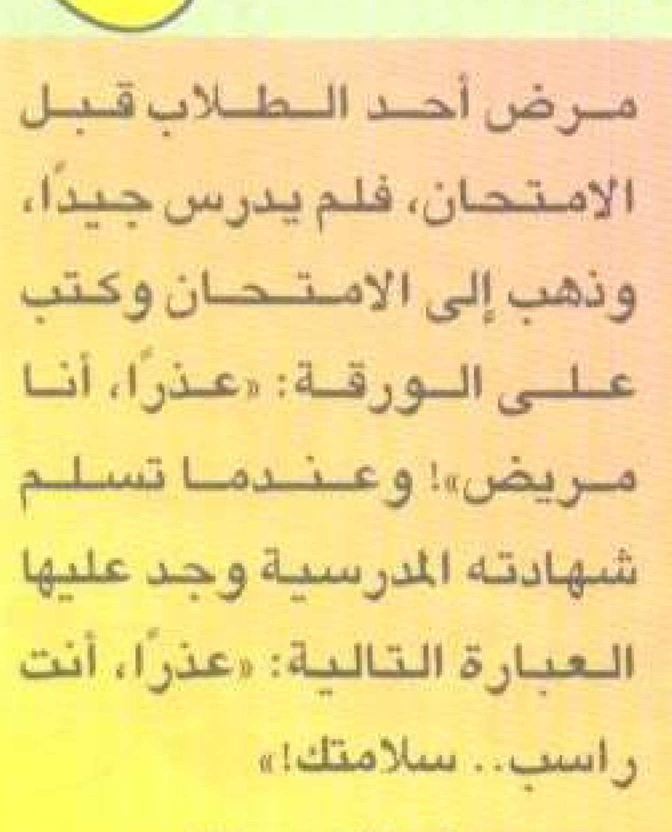
يحى عباس علي - قطر

أدخل المريض إلى غرفة العمليات، وقبل أن يباشر الجراح بإجراء العملية اقترب من المريض وسأله: نريدك غائبًا عن الوعي طوال مدة العملية، فهل تفضل البنج أو إلقاء نظرة خاطفة على فاتورة الحساب؟

علي الحرز - السعودية

سأل الأب ابنته الصغيرة: هل أخبرت معلمتك أن والدتك وضعت توأمًا؟
فأجابته: كلا! لقد أخبرتها أنها وضعت طفلاً واحدًا فقط، كي أستطيع الحصول على عطلة أخرى في الأسبوع القادم، عندما أخبرها بنبأ الطفل الثاني!

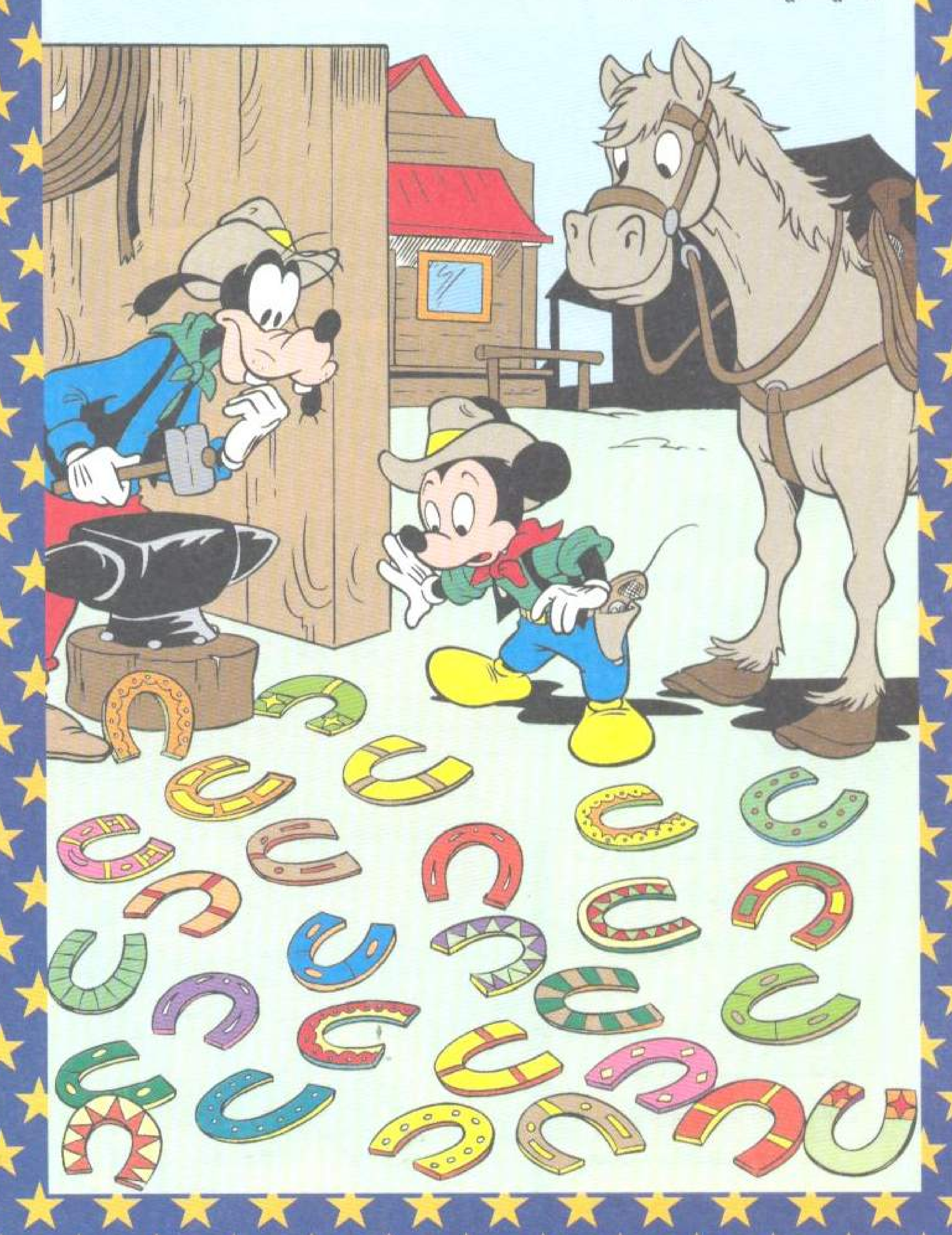
منى خميس الفلاحي - الإمارات



مرض أحد الطلاب قبل الامتحان، فلم يدرس جيدًا، وذهب إلى الامتحان وكتب على الورقة: «عذرًا، أنا مريض»! وعندما تسلم شهادته المدرسية وجد عليها العبارة التالية: «عذرًا، أنت راسب.. سلامتك!»

محمد خليفة - قطر

توجد أربع حذوات حصان متشابهة في هذه المجموعة، ساعد ميكي في العثور عليها!




منذ أن اشترينا **ألعاب الكاتشينا** ونحن نتوق لمعرفة المزيد عن سكان «هندوبي»!
هاي! **أبعد** هذه الدمى عن وجهي! لا أستطيع **القيادة!**

ألا نستطيع **زيارة** تلك القرية؟ عندهم احتفالات مدهشة!
ومن الذي يرغب بالتفرج على مبان **قديمة متهالكة؟**
حسنًا! سنمر بها! لكنني أريد قضاء الإجازة في فندق راقٍ **ومكيف!**
سنستمتع بمشاهدتها!
رجاءً عم بطوط!
لو سمحت!
رجاااااء!
الهضبة الصخرية
حسنًا، كما تريدون!

ثم-

. . عمر القرية مئات السنين! وتقول الأساطير
أنه عندما جاء الإسبان إلى هنا بحثًا
عن الذهب، **طردهم عملاق بطل!**

من يهتم للقصص القديمة؟

سيد هندو، ماذا يوجد في **الأسفل؟**






تعالوا! سأريكم بعض النقوشات الحجرية!
نقوشات؟!


إنها منحوتة على هذه الصخرة القديمة!
من هذا الصغير؟


ذلك كوكو، راقص الفلوت! صورته موجودة في القرية كلها!


إنه مصدر الإزعاج! لديه قدرات غير عادية! وهو زعيم الكاتشينا المزوح!
واو! أخبرنا أكثر عن الكاتشينا!


الكاتشينا هي رقصة من التقاليد القديمة! وستبدأ أية لحظة! لنذهب!
المزوح؟ سأريه من هو المزوح الحقيقي هنا!

يعتقد أهالي هندوبي أن كل شيء **ملموس** في العالم يتفاعل مع شيء **محسوس**!

فهمت! يعني مثل الغيوم والموسيقى!

ولد **ذكي**!

أعتقد أنك قادر على **استيعاب** أمور كثيرة! لذا سأخبرك المزيد!

عندما يضع الراقص **قناعًا على رأسه**، ينسى نفسه ويتصرف وفق **موسيقى الكاتشينا**!






عم بطوط!
حسنًا! **أيقظوني** عندما تنتهون من جولتكم السياحية!
كانت هذه الأرض صحراء! نحتاج لمطر غزير للحصول على **محاصيل الذرة!**


لذا، كلما **سمعوا الموسيقى** وأمطرت السماء، **تفاءلوا بسماعها!**
لكن هطول المطر أثناء وجود الموسيقى **مجرد صدفة!**


ممكن! لكن كثيرًا ما يهطل مطر غزير لدرجة أنه يسبب فيضانًا كبيرًا، **يؤذي المحاصيل!**
هم! عن ماذا **سأخبركم** بعد؟
هه هه! سأريهم **الآن** من هو زعيم الكاتشينا المزوح!

والآن، لتبدأ **الرقصة**!

ياه! **أزياء** رائعة!

بوم! باه! بوم! باه!






«كيفا» هي **المكان الأنسب** لارتداء
هذا الزي دون أن يراني أحد!


على مقاسي تماماً! سأعلق **آلة الفلوت لأظهر**
بالشكل المثالي، **وأمثل الدور** بدقة!


والآن **دور القناع!** سأذهب **لإخافة** أبناء
أخي الصغار!


لم أكن أتصور أنه **ثقيل** لهذه الدرجة! سأقع!


جيد، **لم أقع!**
لكن في أي اتجاه أذهب؟



أهلاً يا **كوكو**، أين كنت؟

أين كنت مختبئاً أيها **المشاغب**؟

أنسيت **موعد الاحتفال؟**

بحثنا عنك في كل مكان!

واك!



لماذا تتأخر دائماً عن موعدك، أيها المشاكس!
هييه!
لا بد أني أحلم! سأقرص نفسي علّني أستيقظ من هذا الكابوس!
يااااوتش!
لا بد أنه يعاقب نفسه على إهماله المتكرر!
يالها من طريقة!
لست أحلم! لا بد إذاً أنها ضربة شمس قوية، جعلتني أتخيل أموراً عجيبة!


هيا! تماسك! ما بك؟
أمامك
أعمال
مهمة!

انظروا! هناك سوء تفاهم! أنا لست من
تظنون! من أنتم على أية حال؟

لماذا تكلمنا بهذه الطريقة؟
ما بك اليوم؟!
نحن حُماة قرية الهندوبي، هل نسيت!
وهم
بحاجة
لمساعدتك!

ألن تفهموا بأني لست كوكو! أنا بطوط!
فهمتم؟
كنت أمثل الدور! يعني متنكر!

هه...
.. طبعًا!
كشفناك فورًا!
كشفناه؟



مصيبة!
كيف أخطأنا في . . . بسست . . بسست!
. . وشوش وش . . إنه متنكر في . . .
. . هو ليس كوكو! علينا أن . . وش . .



لا بد أن الحمقى خجلون من خطأهم، فهم اعتقدوا بأني فعلاً زعيم الكاتشينا، ولم يكتشفوني فوراً كما قالوا!
احم!



رغم أننا نعترف بأننا أخطأنا . . لكننا قررنا أن نجعلك تحل محل كوكو الأصلي!
هه؟



إنه دائم التخلف عن مواعيده! مهمل وصفاته لم تعد تناسبنا، لذا قررنا أن نستبدله بك!
يا سلام! ومن قال لكم أني موافق؟



ستكون أنت الزعيم، وستحمي قرية الهندوبي!
لكن يجب أن تبقي القناع علي رأسك دائماً!
لحظة! أنتم لا تفهمون!





وداعًا يا كوكو! أقصد، يا بطوط!

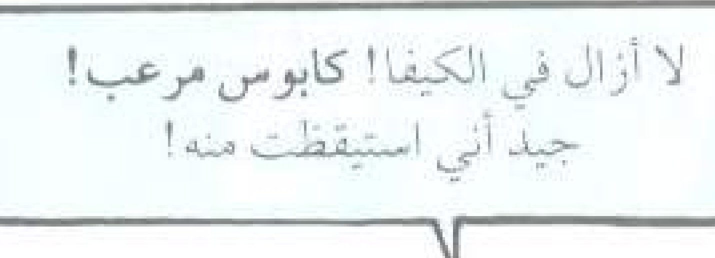
اسم غريب!

أشعر أنه لم يحب المهمّة!

لا يهم! المهم أننا اخترناه بأنفسنا!

يا ماماااااااا!


خخ! هه! ماذا حد . . حدث؟


لا أزال في الكيفا! **كابوس مرعب!** جيد أني استيقظت منه!




حظي جيد! لازلت قادراً على **التنكر** وإخافة الصغار!


بعدما **أضع القناع** على رأسي . . .
سيُفاجأ الجميع بما سيرونه أمامهم!

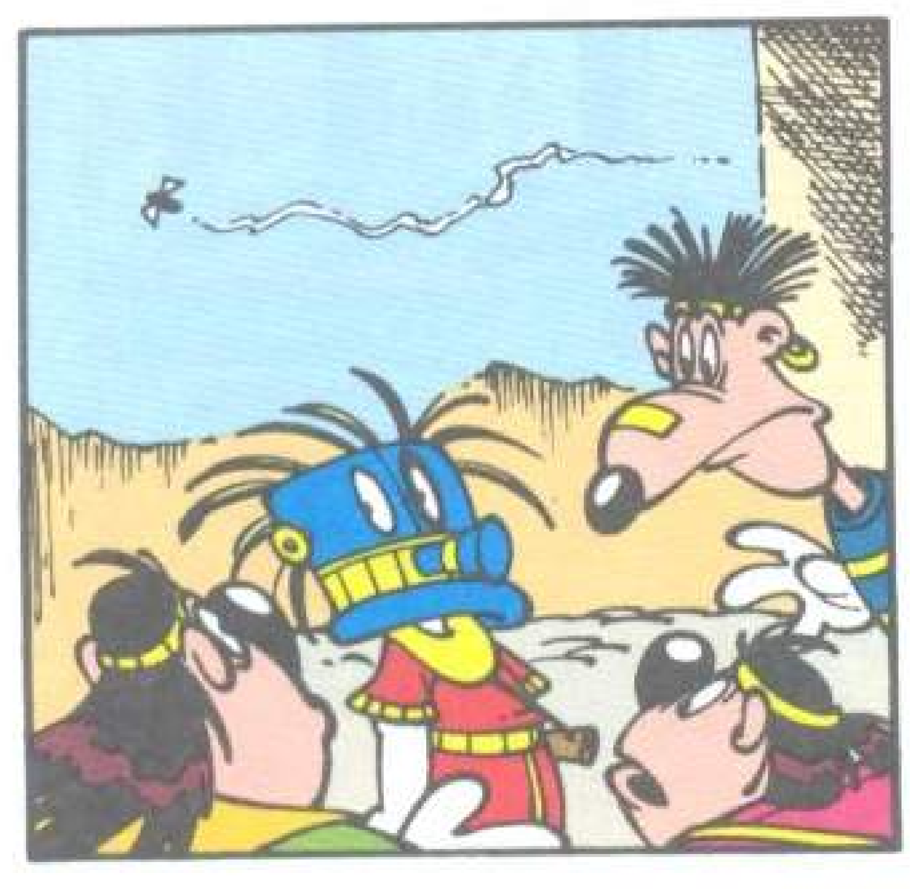
واه! هذا المكان يبدو **جديدًا وحيويًا!** غريبة! ما الذي يجري؟ وأين **الصغار**؟

يبدو أن هؤلاء الراقصين في **فترة استراحتهم!** سأسألهم ماذا يجري!






عفواً! أبحث عن ثلاثة صغار
بحوزتهم ألعاب الكاتشينا،
هل رأيتموهم؟




من
هذا؟
هل يعرفه
أحدكم؟
لم أره
من قبل!
لكن الفلوت
يبدو . . .


فلوت؟!
إ. . . إنه
كك. . .
كوكو!
احموا النساء
والأطفال!
المخرّب والمزعج!


لحظة! اسمعوني
وافهموني جيداً!
أمسكوه
قبل أن يسبب
لنا المتاعب!


أسرعي يا قدمي!

يعني لم أكن أحلم! عدت فعلاً
مئات السنين إلى الوراء!

ظننت أنه
من المفترض
أن أكون أنا
منقذهم!
لماذا يريدون
إيذائي؟!



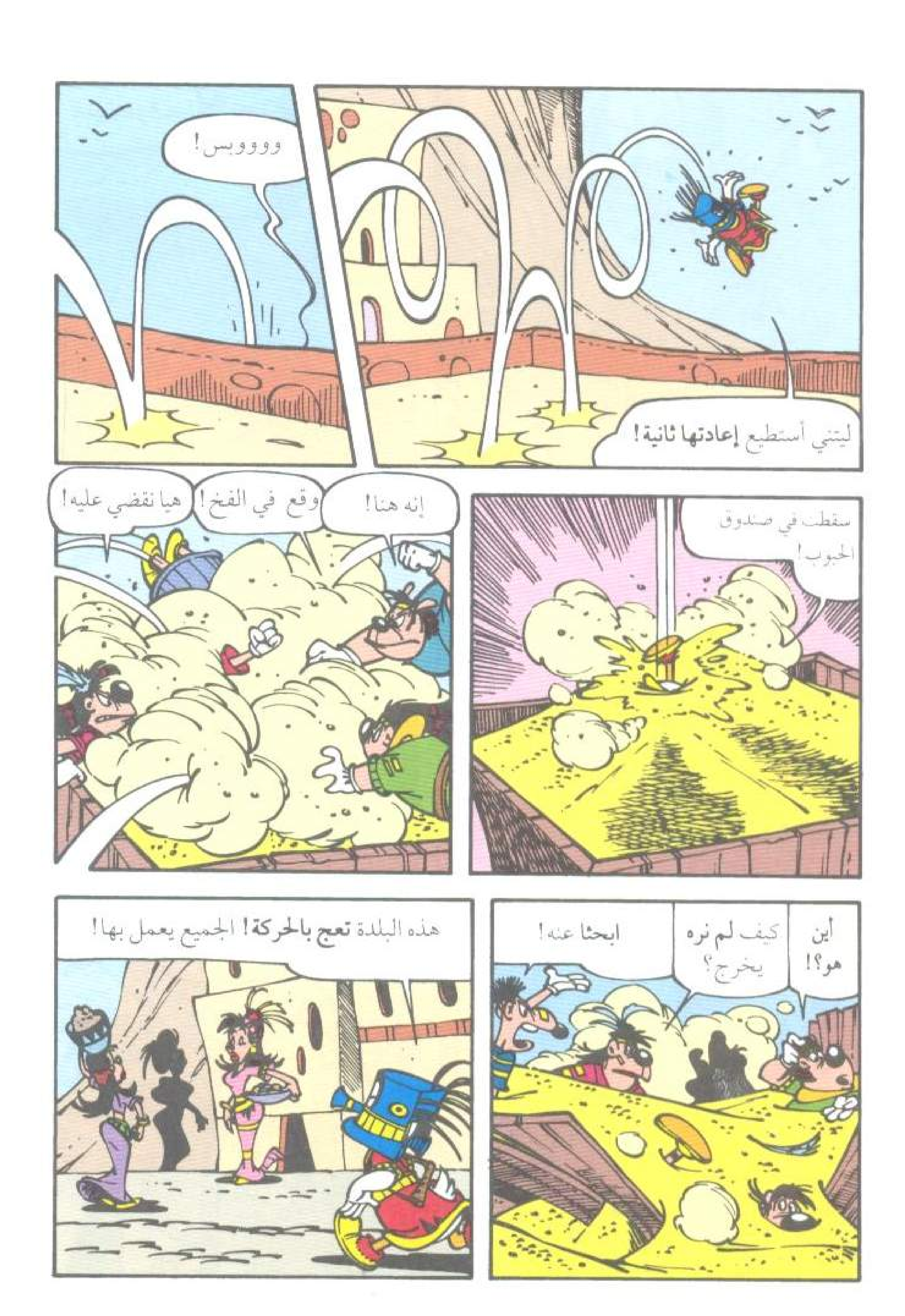



هياااأهو!
اقفز!
إنه مجنون!

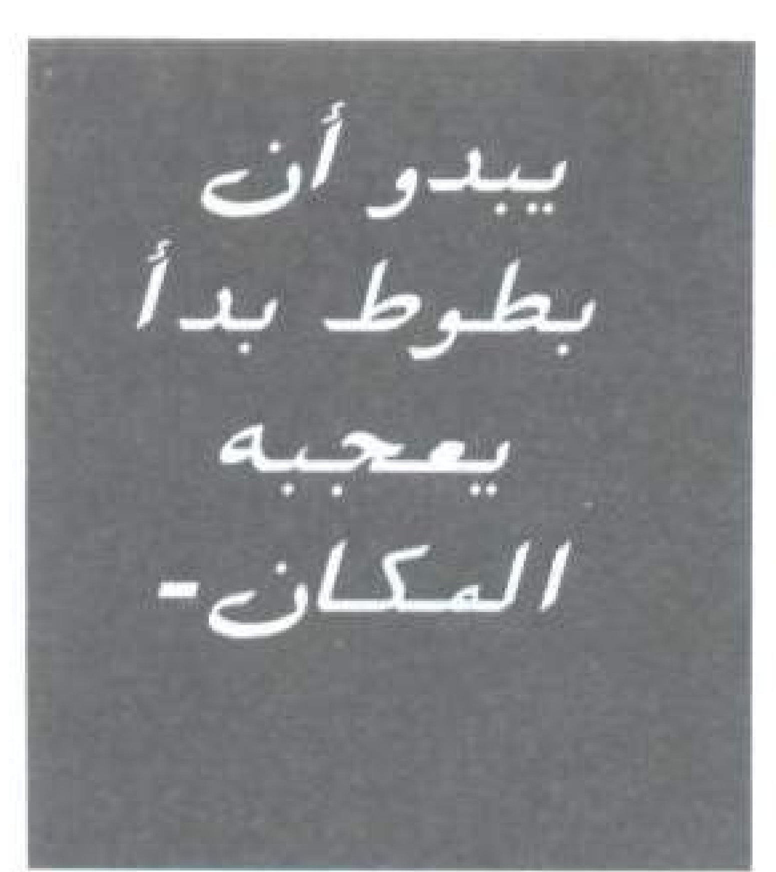

أوه! لقد جاء غيرهم!


أعتقد أن هذه **ستنقذني** من ورطتي!


يااااااه!
أنا **أطير في الجو!** يالها من رياضة شيقة!


ليتني أستطيع **إعادتها ثانية!**
وووويس!
سقطت في صندوق الحبوب!
إنه هنا!
وقع في الفخ!
هيا نقضي عليه!
أين هو؟!
كيف **لم نره** يخرج؟
ابحثا عنه!
هذه البلدة **تعج بالحركة!** الجميع يعمل بها!





ليس وقت الإعجاب الآن! يجب أن أجد الصغار **بأسرع وقت!**

إنه هناك! **الحقوه!**

تبي هيي!

لا بد أن هذا هو **المخرج** من البلدة! يجب أن أجد مكانًا **اختبيء** به!


وراءه!
بسرعة!
من هنا!
دعوني أمرّ أولاً!


أين هو؟ أين اختفى؟
كيف يختفي بهذه السرعة؟


إذا تجرأ ذلك الأحمق على العودة إلى البلدة، سنقضي عليه!
بالتأكيد!


هه! ولماذا أعود ثانية؟


هاه! أخيرًا تركوني بحالي! لكن ماذا أفعل الآن؟



عليّ التفكير برويّة!
لا أفهم لماذا قالوا لي بأني منقذ الهندوبيين!



آه! سأعرف لاحقًا! ربما من الأفضل الآن أن أعزف بعض الموسيقى!



فووووو! فيييي! فاااااا!



يا سلام على النغم الجميل!
وهذه البداية فقط!



معزوفة أخرى، وستندم على اليوم الذي ولدت فيه!
هه؟

أيها **الأحمق**! تلك الموسيقى **قادتنا** إلى مكانك!

قد نسمح لك بالنجاة بحياتك إن قمت **بإرشادنا إلى** . . .

. . . **مدن الذهب السبع!**

المستعمرون الإسبان؟! ماذا يحدث هنا؟!

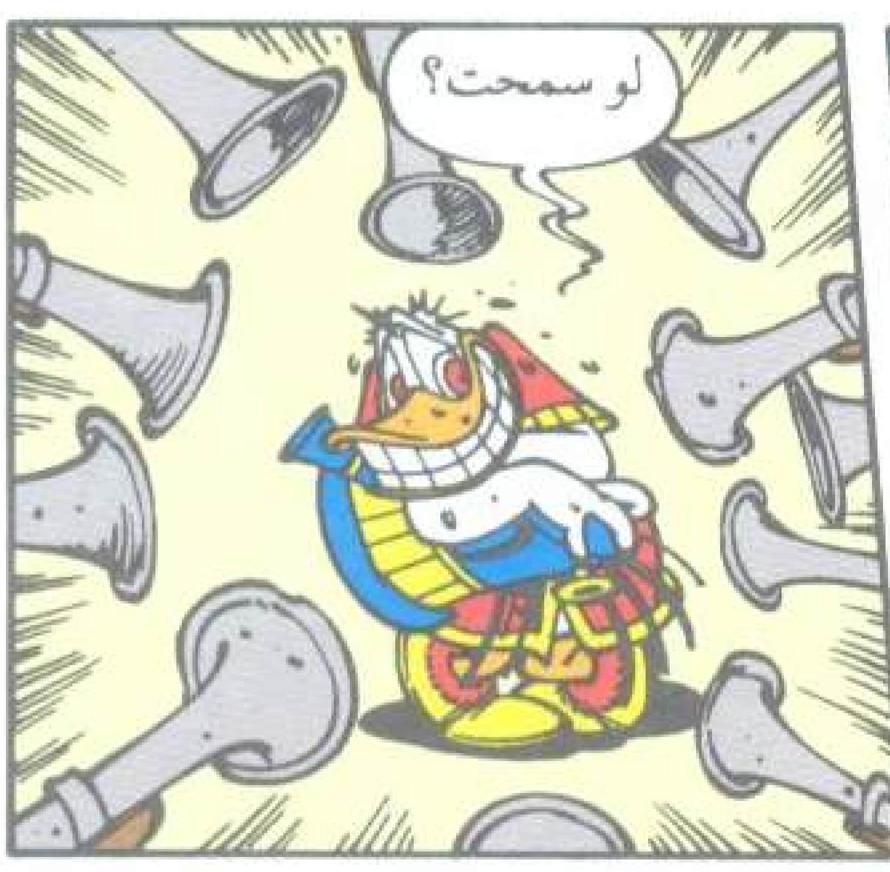





كم من الذهب **تخزنون**؟ تكلم!


لا أدري! أنا . . إن . .
نحن . . .


أعطني القناع!


لو سمحت؟


أحمق! **غبي!** سأقطع رأسك!
لماذا؟! ألم تقل أنكم تريدون الذهب!



سأدلكم عليه، لكن أولاً . .
وش وش . .
هه؟



. . . أنا بحاجة للتمتع **بقوة خارقة!** الأرواح الشريرة ستساعدني بذلك، لذا دعوني **أضع القناع!**



هيبياهو! إنها **تهديكم** تحياتها!
مجنووووون!
لا يهمني! أين الذهب يا معتوه؟



الذهب؟ **إنه هناك!**



أين؟
ووووش



كيف أصبح هناك بهذه السرعة؟

الحقوا به!

وداعاً أيها الحمقى!

عليّ الاعتراف بأن قوى هذا القناع بدأت تؤثر بي! أشعر بأني أستطيع **فعل أي شيء!**

إنه **يتسلق** تلك الهضبة! لا تدعوه يهرب!

هناك **ممر** في الأعلى!


همم! أنا واثق بأن ذلك **المهرج** يقودنا إلى إحدى مدن الذهب!


لا بد أن **أحذر** أهالي القرية من خطر هؤلاء!

أخبار سيئة! اطلقوا نداءات الإنذار! **أين الجميع؟**
آآاو!
سأكسر ساقك!
اضربوه!
اعجنوه!
عودتك هي **أكبر حماقة** يا كوكو!
أريد مساعدتكم! مشكلة كبيرة **بطريقها إليكم!**





يقول الحقيقة! هناك غرباء **محملين بالأسلحة!**

إنهم **يقتربون منّا!** سيصلون هنا في أية لحظة!


كيف عثروا علينا؟
تحامقت مرتين! الأولى عندما عزفت بآلة الفلوت **ولفت انتباههم** . . .


. . . والثانية عندما **قدتهم إليكم مباشرة**، دون قصد طبعًا!
إذًا! **اللوم كله** يقع عليك وحدك!


دعني أقتله!
قتله **لن ينفعنا** الآن! المهم ماذا سنفعل؟ ساعدنا يا كوكو!


أنت تطلب مساعدتي؟!


إذا تمكنوا من الوصول إلى البلدة، قضوا **علينا!**


من الأفضل أن **نعيق** وصولهم إذًا!





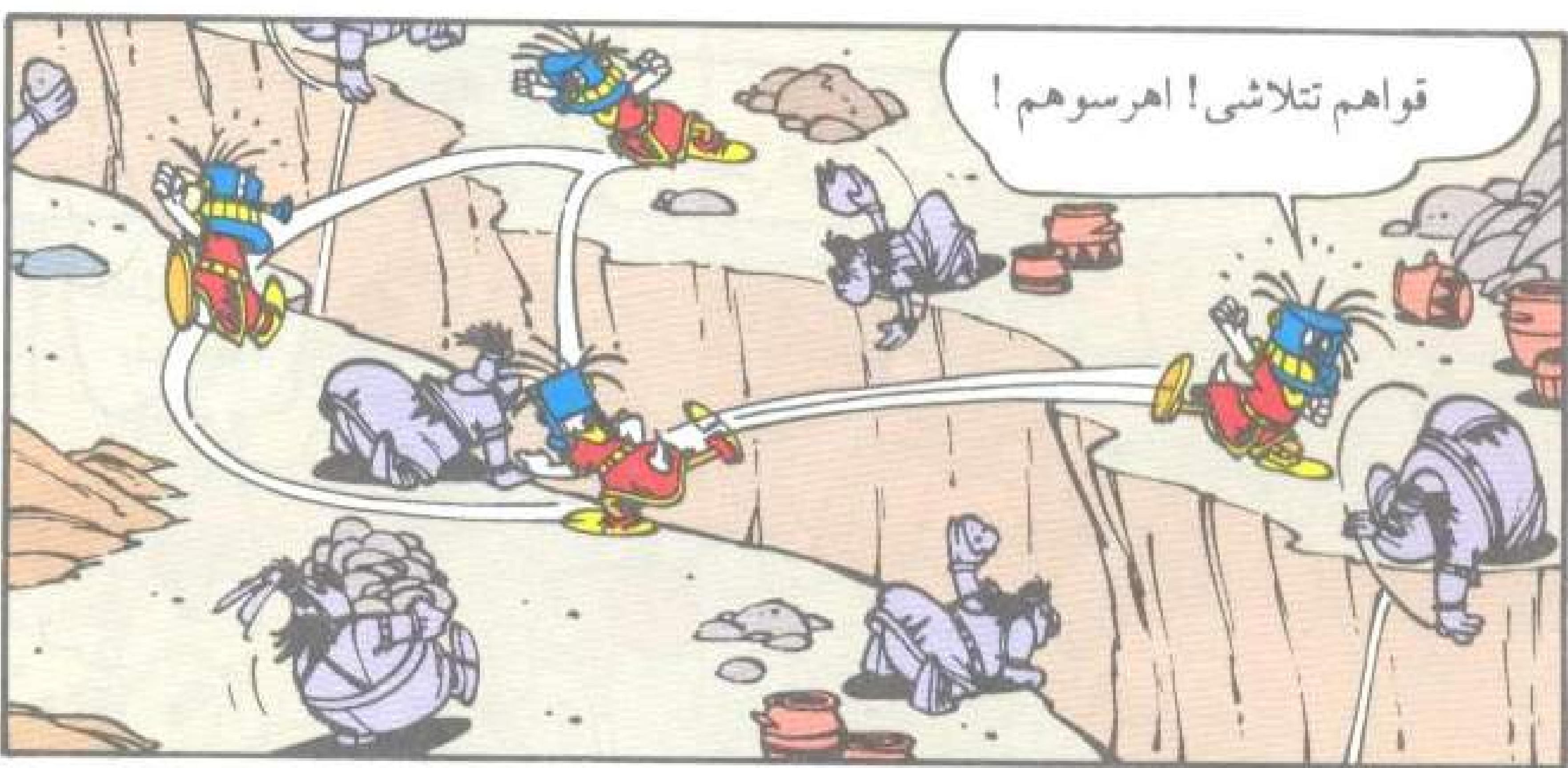
أهالي البلدة يهاجموننا!

ذلك **المجنون** يقودهم!

القوا عليهم **أثقل الأشياء!** أعطني المزيد من هذه الأوعية، بسرعة!


هيا!
ارموهم
بأثقل
الأدوات!


اللئيم
سيحطم
رؤوسنا!
إنه لعين!
بل ملعون!


قواهم تتلاشى! اهرسوهم!


ياهو! خذوا هذه! وهذه أيضًا!


تراجعوا! إلى الخلف! هيا!



يااهووو! إنهم يتراجعون! هزمناكم أيها الجبناء!
اذهبوا! لا تتجرأوا على العودة ثانية!
ترررك!
وووبس!
آه! قناعي!
كسسررر
مصيبة! ماذا فعلت؟


حماقة **ثالثة!** ياللي من مغفل!


الحجارة والأوعية **لن تخيفهم إلى الأبد!** سيعودون حتماً!
كيف **نحمي أرضنا؟** أخبرنا!


أنا لست كوكو الحقيقي! لقد تمّ **اختياري** للقيام بمهمة إنقاذكم، لكنني **فشلت** كالعادة!


أين أنتم أيها **العمالقة الملاعين!** أنتم السبب في إعادتي إلى الماضي!


انظروا ماذا فعلتم بي! **أين أنتم؟**
مع من يتكلم؟!
لا يمكن أن يتكلم مع **الغيوم!**


. . الغيوم!
أخشى أن يكون **مريضًا عقليًا!**


الغيوم! جاءتني **فكرة مدهشة!**
ربما أستطيع إنقاذكم فعلاً!
!؟


ألم تكونوا **ترقصون** عندما ظهرت للمرة الأولى؟
أتقصد **رقصة المطر؟** لم نعد نعتقد بها!


النهر جفّ!
وحقول الذرة على ضفتيه **يابسة!**


في الحقيقة معتقداتنا كلها بالية!
ورقصاتنا لم تفلح!
إنه محقّ!
لحظة، من فضلك . .


لا يهمني إن كنتم **تعتقدون** أو لا!
هاه؟


أريدكم أن تقوموا بتلك الرقصات بشكل مكثّف! وأريد أن تملأ الموسيقى المكان!


هه! طلبك لا يعجبني!
غررر!


حسنًا إذًا! إذا كانت نفوسكم طيبة، يجب أن تمطر السماء اليوم قبل الغد!
هييه!


أين ذلك النهر الجاف؟
في الوادي . . خلف أعدائنا!


سأذهب بنفسي لأرى ماذا يحدث هناك!


واه!
جهزوا أنفسكم لهجوم ثانٍ على البلدة!
حسنًا!
هذه المرّة سنتغلب عليهم!
سنأخذ كل ذهبهم!
فووووو! فيييي!
أعرف ذلك الصوت!
لا بد أنه . . .
أنا!
هو! لكنه دون قناع!
يبدو مغفلاً وأبله
من دونه!


جئت لأخبركم أنكم ذهبتم إلى المكان الخاطيء! إذا كنتم تريدون الذهب فعلاً يجب أن تلحقوا بي...


برررررر!


الحقوه! سيقودنا إلى مكان الذهب!
لكن، ماذا لو كان فخًا!


كيف سيخدعنا! هو لوحده ونحن عددنا كبير!
غريبة! لا يبدو سريعًا هذه المرّة!


هه! هف! يجب أن أسرع أكثر، لكني لا أستطيع!


يتجه نحو ذلك الوادي! لكننا سنمسك به!

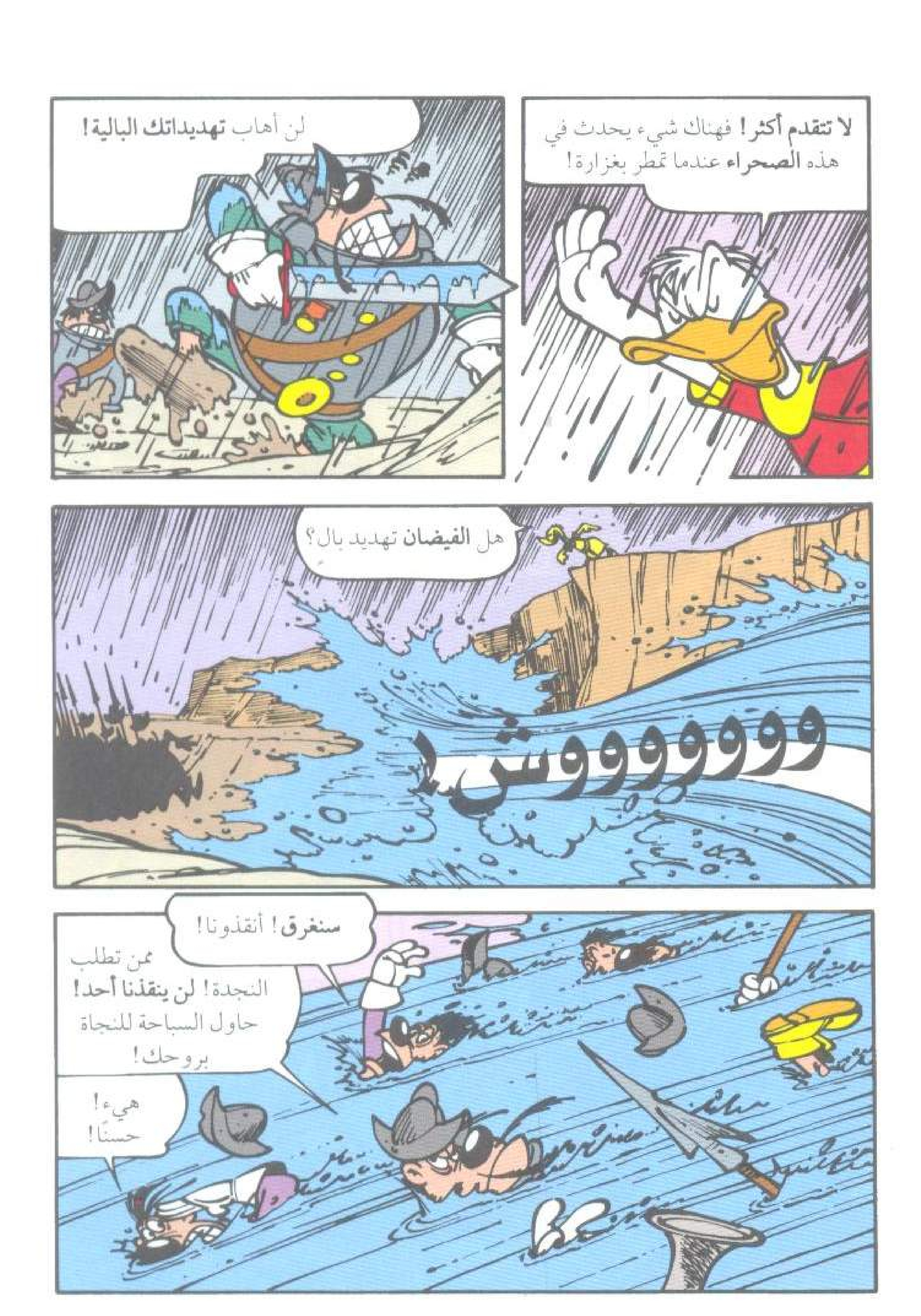

يا ويلي! عددهم كبير جداً!
أين حقل الذرة؟

هاها! تمكنّا منه الآن! لا يمكنه مراوغتنا في هذه الأرض المنبسطة!


يجب أن **أختفي** بين هذه الأغصان!
ابحثوا عنه جيداً!
سأتسلل خارج الحقل دون أن يشعروا بذلك!
يجب أن **أعبر النهر** وأصل إلى ضفته الثانية بسرعة!
أين هو؟ ألم **يعثر** عليه أحدكم؟


فووو! فاااا!
تريدون ذهبنا الأصفر! ستعثرون عليه داخل هذه النباتات!
ماذا؟! لا بد أنك تمزح!
لكنها . . .
ذرة! هذا هو ذهبنا!
وهناك شيء أهم من الذرة! الشيء الذي يجعلها تنمو!
شيء! أي شيء!
آمل أن تهطل السماء مطرًا غزيرًا!
أتسألون عن الشيء الذي يجعل الذرة تنمو؟ إنه . . .


. . . المطر!
ياااهو! السماء تمطر! لا أصدق!
كرررااالك!
واااه!
لا نستطيع الرؤية في هذا الجو!
لا يهمني! امسكوا ذلك البطة!


لا تتقدم أكثر! فهناك شيء يحدث في هذه الصحراء عندما تمطر بغزارة!
لن أهاب تهديداتك البالية!
هل الفيضان تهديد بال؟
ووووووش!
سنغرق! أنقذونا!
ممن تطلب النجدة! لن ينقذنا أحد! حاول السباحة للنجاة بروحك!
هيء! حسنًا!

وهكذا-
عاد البطل! عاد البطل!
لا داعي! لا داعي! لم أفعل شيئًا!

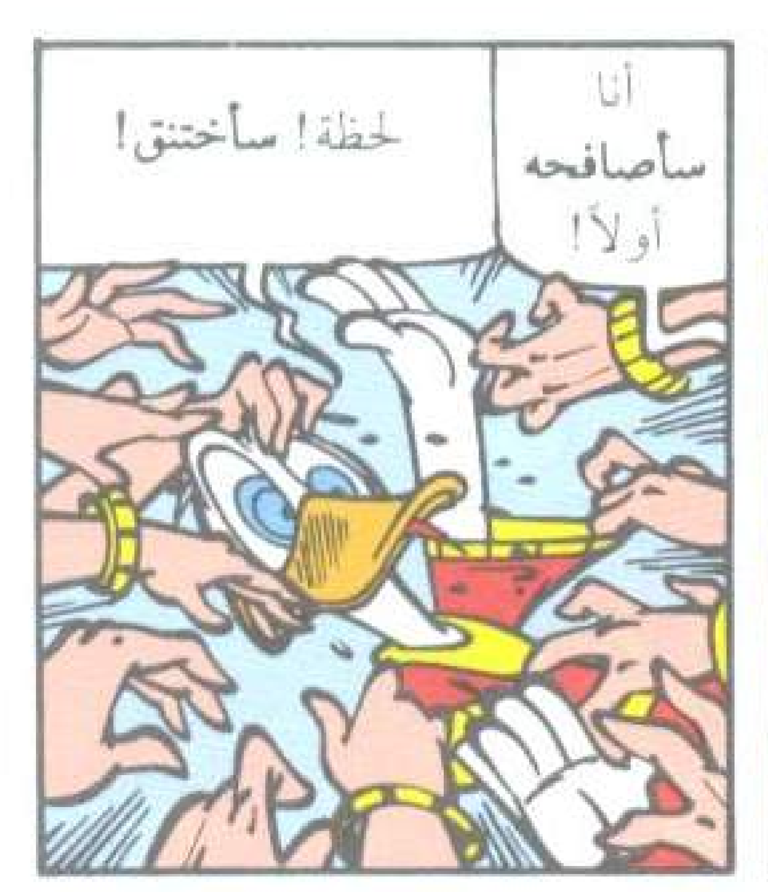
هل تغلبت عليهم فعلاً؟
بكل بساطة! لم يتطلب الأمر سوى ذكاء شخص مثلي! لن يعودوا أبدًا، صدقني!

تشكرك من قلوبنا يا كوكو!
لا داعي للشكر! أحرجتموني!



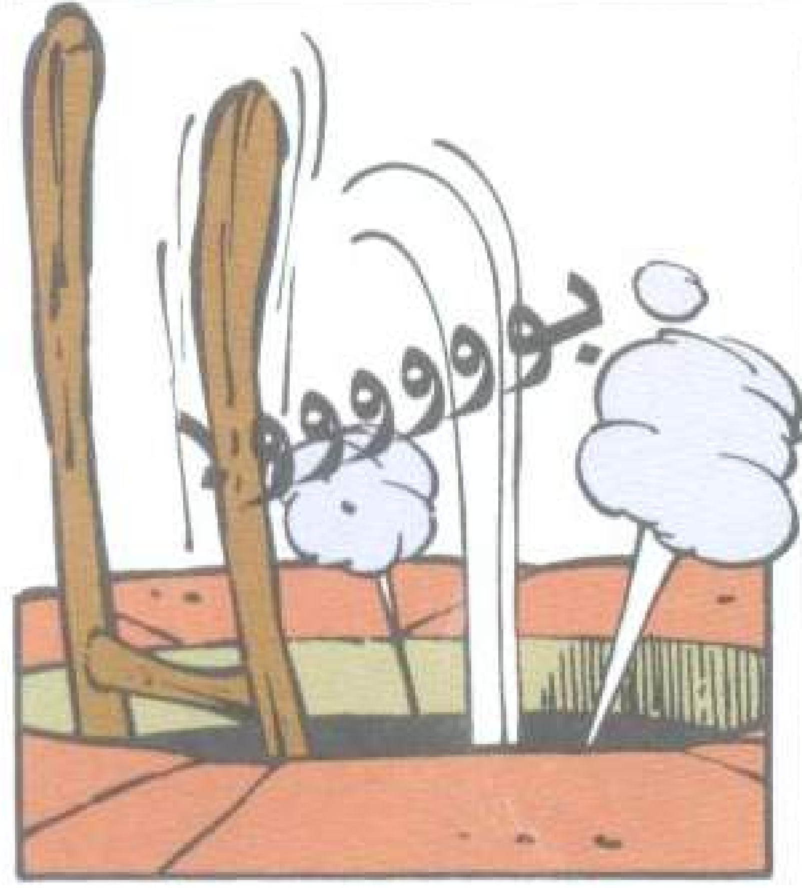



كل سيدات البلدة يردنَ أن **يصافحنك** باليد!
ماذا؟ **كلكن!**


أنا **سأصافحه** أولاً!
لحظة! **سأختنق!**


الأفضل أن أهرب!
كوكو! **عد إلينا!**


أفضّل الذهاب إلى هاااا....


بوووووو





هاه! **أخرجوني** بسرعة!

قلقنا عليك كثيراً **وبحثنا** عنك في كل مكان! لماذا كنت **تختبيء هنا؟**

حدثت معي **أشياء رهيبة!** لن تصدقوا ما سأخبركم به!

ماذا؟

أنقذت بلدة هندوبي القديمة، أقصد الجديدة في ذلك الوقت! و...

لا بد أنه كان مناماً مزعجاً! فالحدث كله يخلو من **الواقعية!**





كان يحلم وخسر فرصة العمر بالتعرف على **تاريخ قرية هندوبي!**

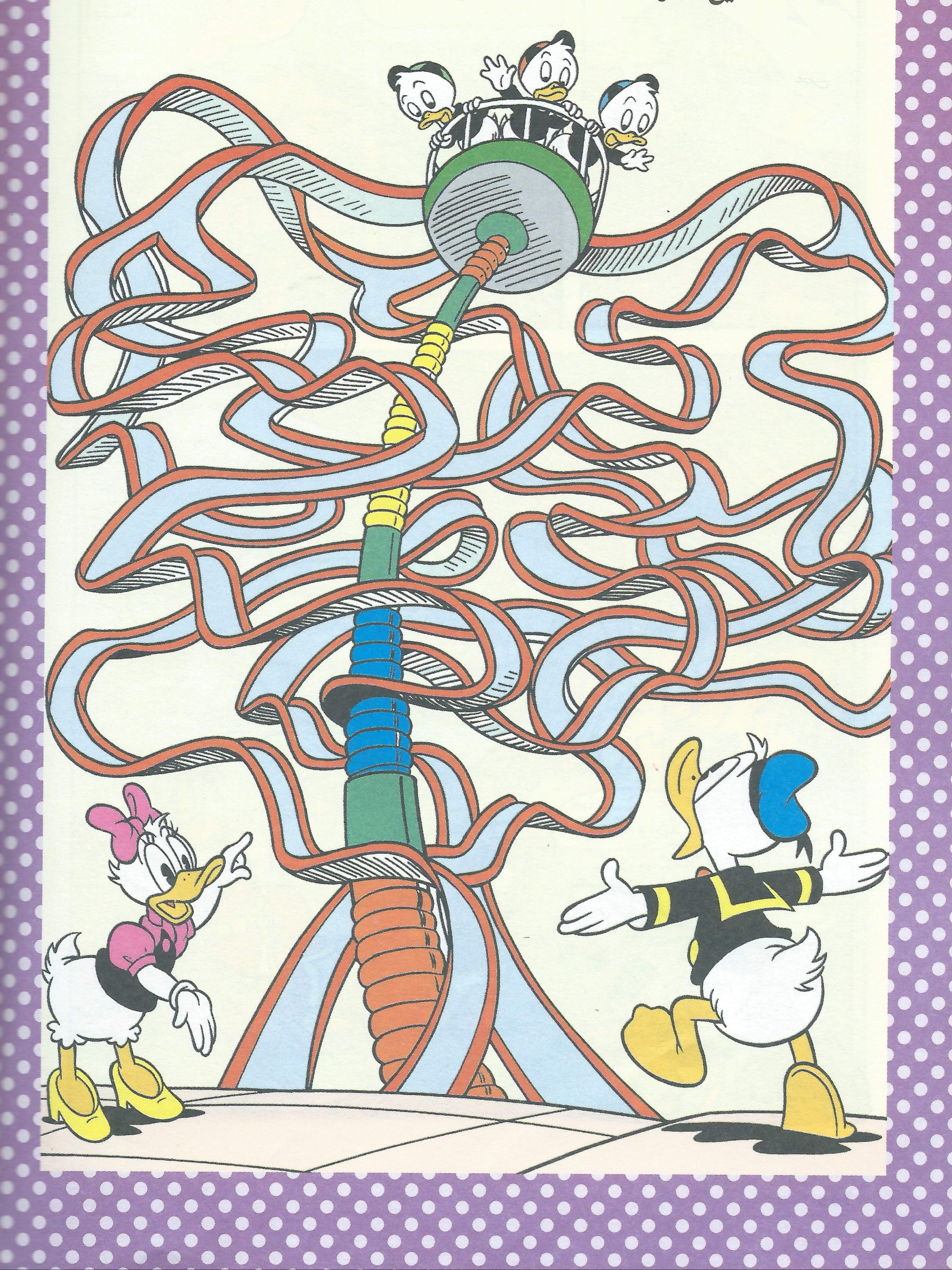
آه! **خياله واسع!**

لو أدري كيف **يؤلف** تلك القصص!

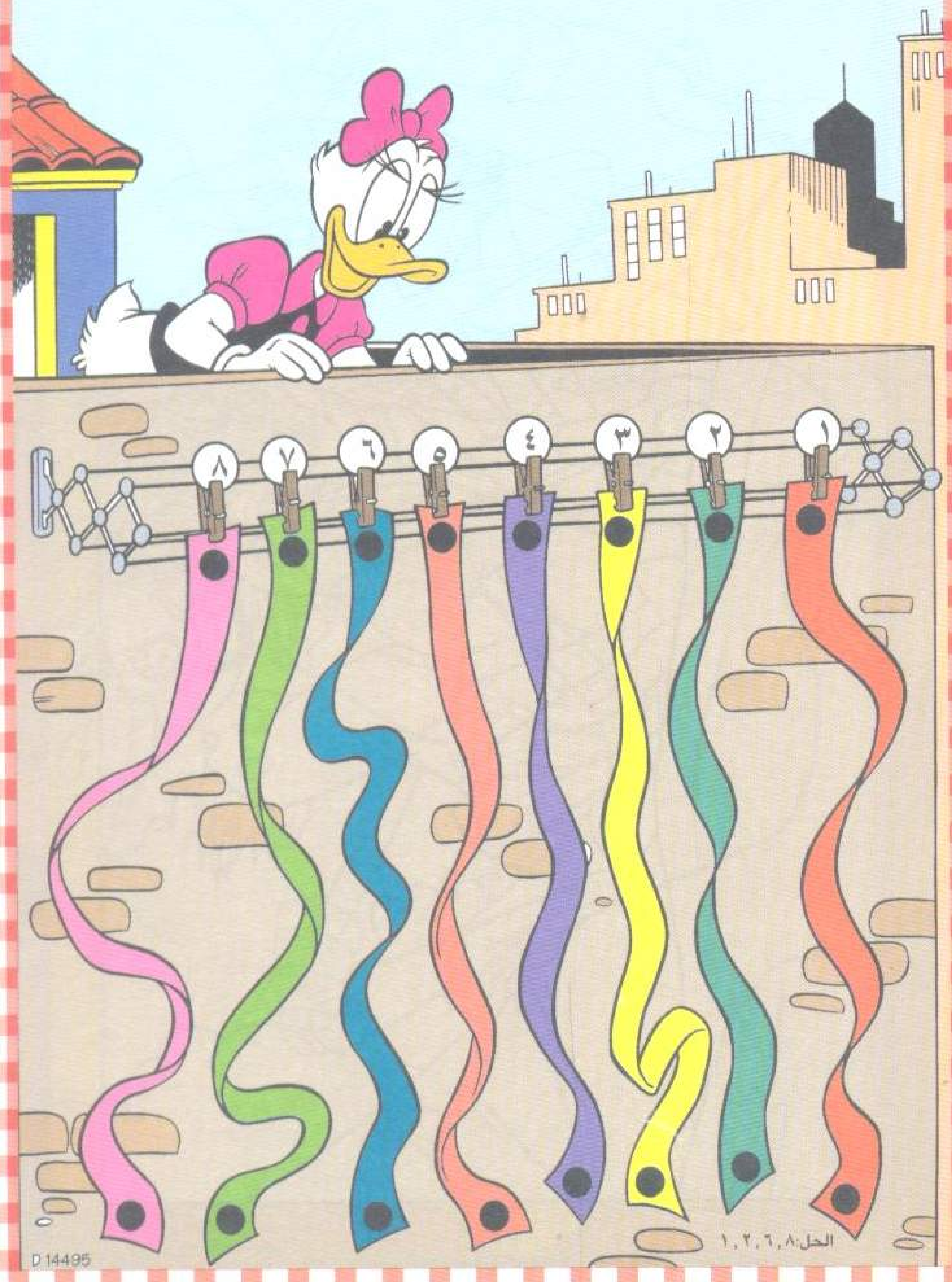
النهاية

هناك مسلك واحد فقط يستطيع الثلاثة الأشقياء النزول منه...

هل تستطيع معرفته؟



تبحث بطوطة عن الشرائط التي تضم نقطتين سوداوين على الجهة ذاتها، فما رأيك بمساعدتها؟

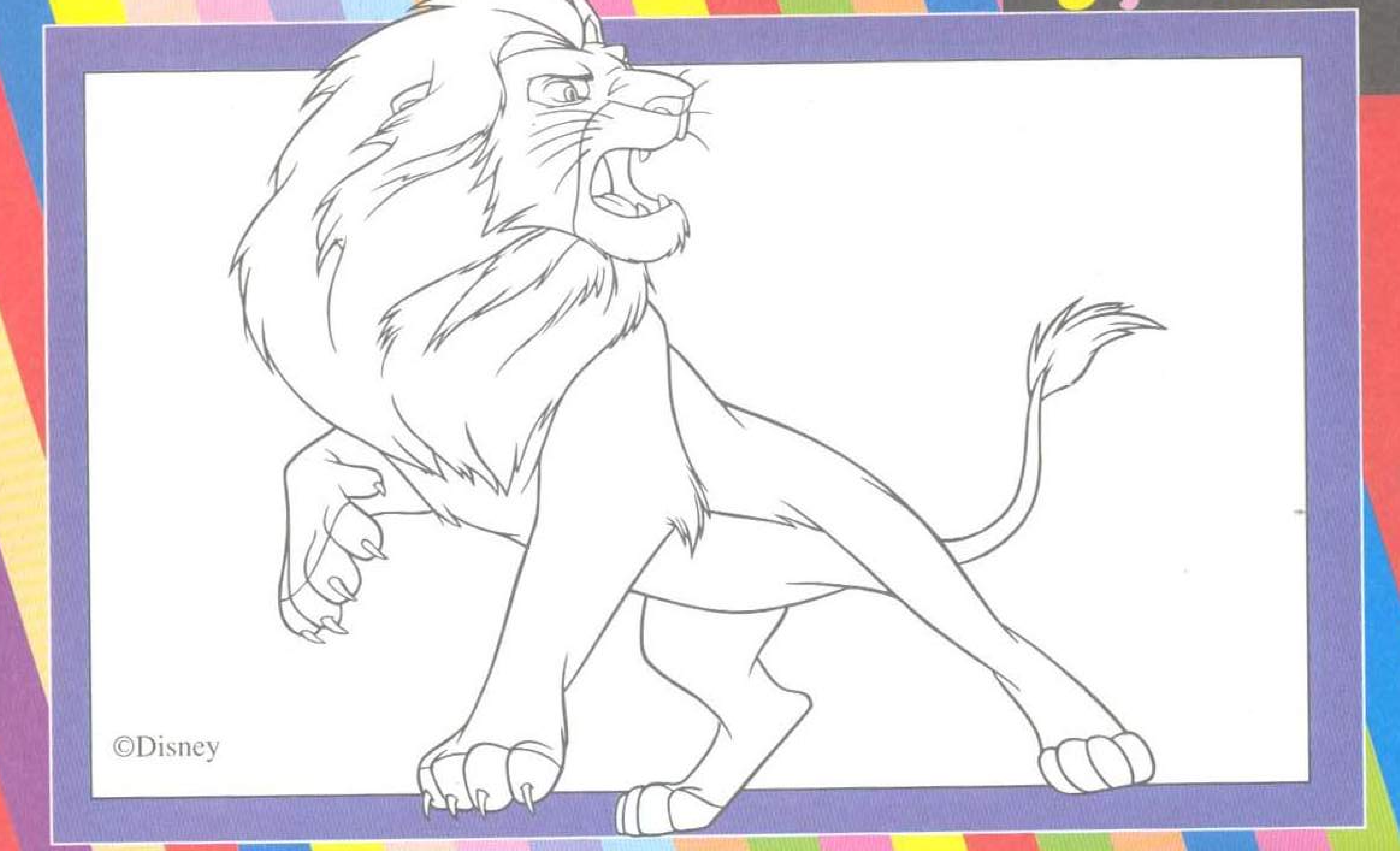


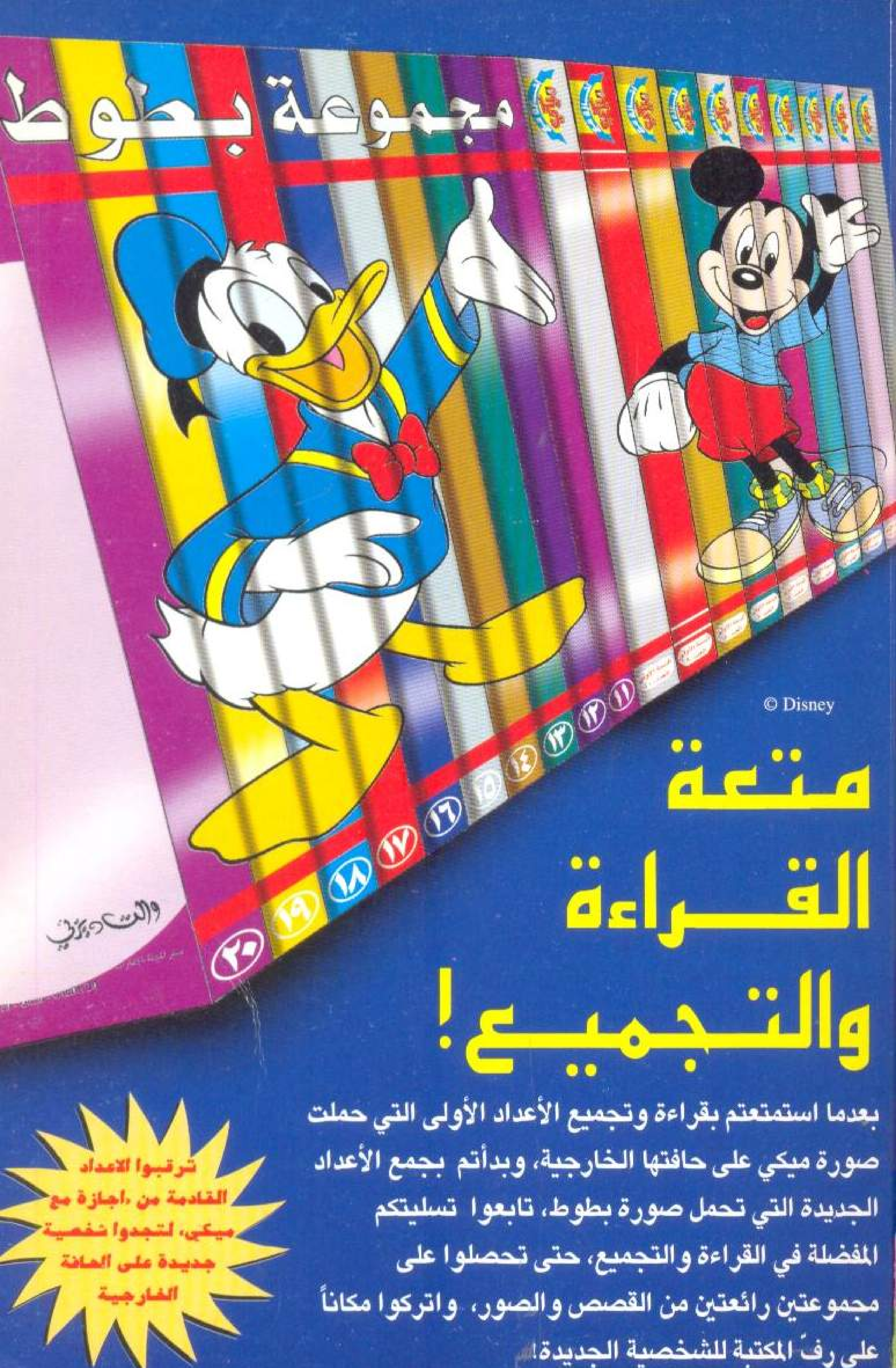
الحل: ٨، ٦، ٢، ١

D 14495

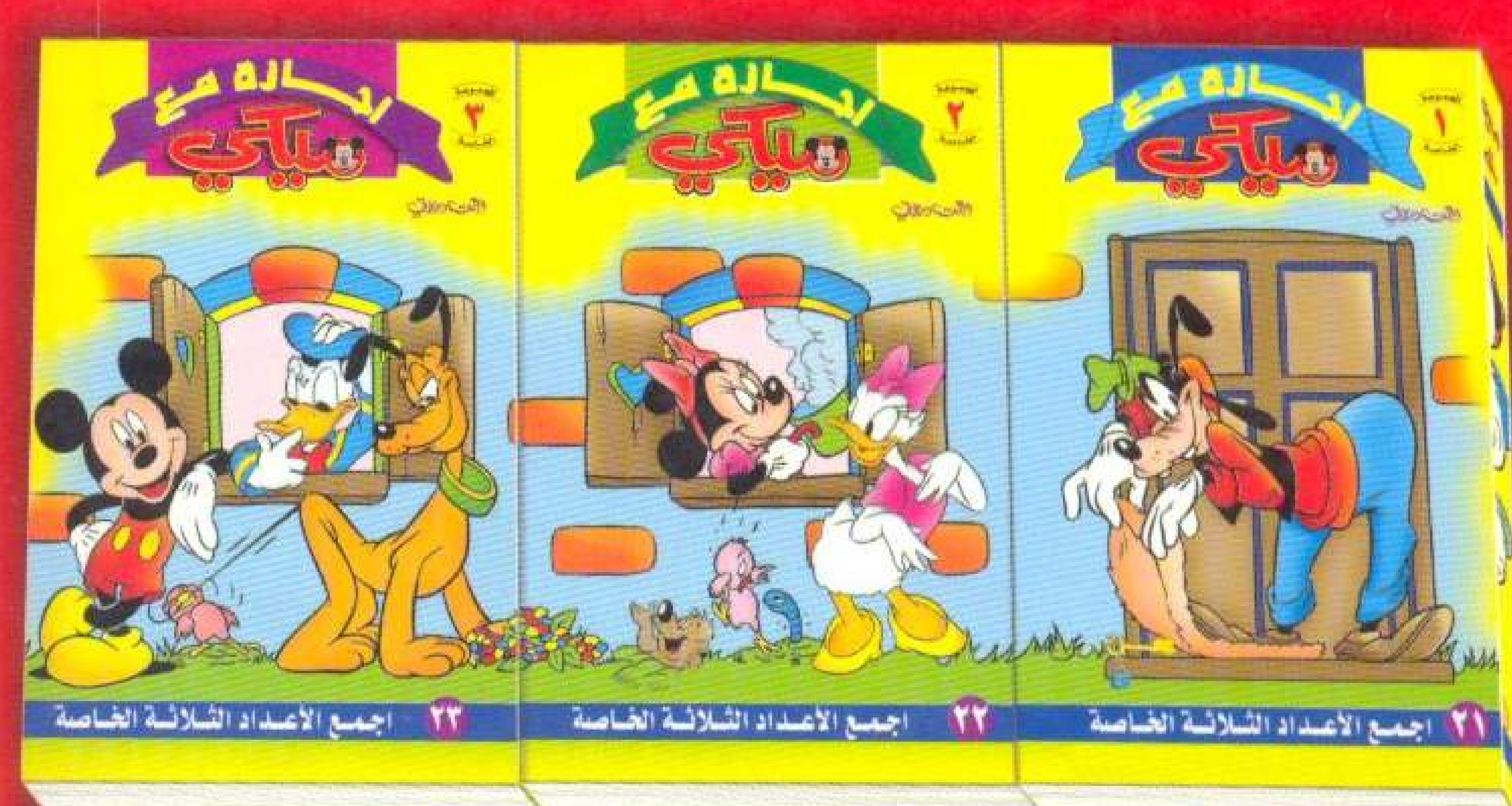

©Disney


©Disney


©Disney


مجموعة بطوط
© Disney
متعة القراءة والتجميع!
بعدما استمتعتم بقراءة وتجميع الأعداد الأولى التي حملت صورة ميكي على حافتها الخارجية، وبدأتم بجمع الأعداد الجديدة التي تحمل صورة بطوط، تابعوا تسليتكم المفضلة في القراءة والتجميع، حتى تحصلوا على مجموعتين رائعتين من القصص والصور، واتركوا مكاناً على رفّ المكتبة للشخصية الجديدة!
ترقبوا الاعداد القادمة من «اجازة مع ميكي» لتجدوا شخصية جديدة على الحافة الخارجية

واصلوا المرح!



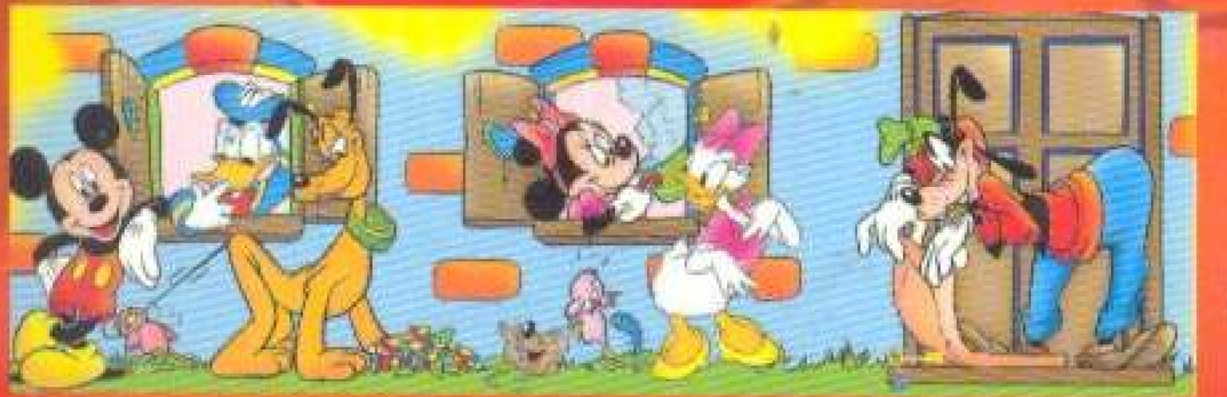
مجموعة خاصة من «إجازة مع ميكي»!

مجموعة خاصة

ثلاثة أعداد مليئة بالمغامرات الغريبة والتسالي المثيرة!

صورتان للتجميع ضمن مجموعة واحدة!

لا تفوّت هذه المجموعة، واحصل على صورة أصدقائنا الكاملة عندما تضع الأعداد بجانب بعضها، بالإضافة إلى صورة الأشقياء الثلاثة على الحافة الخارجية للمجموعة!



صورة من ستأتي بعد ذلك، يا ترى؟


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس